## اخباترنسا للفسلاح والعسامل

## الروعي الثورية المدينان المدينان

بقسلم ح<u>رسنی عبرالیت</u>ید



# المردي المنورية المستفاق المستفاق

بقسام حرشنی عبرالرشندیر

## شق مي رمتر

لما كانت ثورة ٢٣ يولية ثورة سياسية اجتماعية فقد أصبح استمرارها ضرورة حتمية لتطوير المجتمع من الناحية الاجتماعية حتى تحرر المواطن الذي ظل قرونا طويلة يرزح تحت عب الاستغلال والاستبداد يرنو ببصره إلى مستقبل يليق بكرامة الإنسان.

وليست مهمة تحرير الفرد اجتماعيا بالشيء الهين اليسير ولسكها تحتاج إلى جهد عنيد وكفاح شاق وما كانت لتفيد مع هذه المهمة الإصلاحات الجزئية التي تعتبر من باب المسكنات لعلل وأمراض مزمنة وماكانت لتفيد معها في نفس الوقت ثورة استهدفت تغيير وضع سياسي قائم ، بوضع آخر دون أن يكون لديها من بعد النظر ما تعالج به مشاكل المجتمع علاجا جزئيا يتخطى الحواجز ويقفز في خطا ثابتة نمو مجتمع أفصل ترفرف عليه الرفاهية وقدعبر الرئيس جمال عبد الناصر عن إحساسه بضرورة تحرير الفرد تعبيراً جامعاً مانعاً حينا قال :

دلم تسكن شريعة العدل شريعة الله تسمح بأن يكون الغنى إرثا والفقر إرثا وأن تكون العلم والفقر إرثا وأن تكون العلم إرثا والجهل إرثا ، وبأن تكون الكرامة الإنسانية إرثا ، وبأن يكون الذل الإنساني إرثا ،

ولما كانت الجمهورية العربية المتحدة قد اختارت بإرادة حرة بناء المجتمع فيها على أسس اشتراكية فاتخذت بذلك مركز الطليعة فى العالم العربي وإفريقية، ولما كانت الطليعة التحررية دائماً تستهدف لحرب ضروس من الاستعار وعملائه من الرجعيين والاحتكاريين والاستعلاليين، ولما كانت هذه المؤامرات باقية مابقيت الرجعية والاستعار وأصحاب المنفوس المريعنة فقد كان لزاماً على شعب الجمهورية العربية أن ينظم نفسه تنظيا فورياً دقيقا واضح المعالم يستطيع به أن يصمد في وجه المؤامرات الاستعارية من الخادج ويحمى مكاسبة التي كافح من أجلها في الداخل وكان لابد أن ير تبط العمل الثوري بميثاق محدد للعمل يعالج واشع المجتمع ويحقى ما نصبو إليه من آمال ويكون الارتباط به واساس الانتخابات العامة للاتعاد الاشتراكي في كل أنعاء الجمهورية العربية المتحدة، والخروج عنه خروج عن الإرادة الشعبية وعن إجماع الأمة فيعتبر خيانة عظمى .

ومشروع الميثاق الذي عرضه الرئيس في ٢٦ ما يو سنة ١٩٦٢ على مثلى الآمة من أعضاء المؤتمو الوطنى للقوى الشعبية وأعضاء اللجنة التحضيرية يشمل كما هو معروف أبوا با عشرة تعرضت هذه الآبواب لتاريخنا وكفاحنا العاويل من خلال هذا التاريخ وأبرزت في وضوح وصراحة المشكلات التي يعانى منها مجتمعنا في حاضره وأوجدت لها حلولا هي في مجموعها بمثابة النافذة التي تطل منها على مستقبلنا المليء بالإشراق والآمل على أسس اشتراكية ديمقراطية .

وتعد كل عبارة في الميثاق تمورة اجتماعية بناءة آمنت بضرورة

التغيير وبإمكان تحدى التخلف وفق خطط مدروسة فى عمق، وبعيدة عن فوض الارتجال بحيث أن العمل بالميثاق يستلزم من كل فرد منا أن يكون خلية ثورية بناءة لـكى يتمشى وميثاقا ثوريا بناء.

والذى يدءو إلى الإعجاب فى الميثاق أنه انبثق من عقلية ثورية تمتمت بشفافية منقطعة النظير جعلتها تدرك حاجات الجماهير و تعمل على إشباعها بأسلوب يتمشى مع مالنا من تراث و تقاليد وهذا فى حد ذاته ثورة من ناحية شخصية الزعم . زعيم خرج من وسط هذا الشعب العمامل وليس من طبقة العاطلين بالوراثة \_ ووهب حياته وكرسها من أجل رفعة هذا الشعب وهو لذلك يحس بآلام الجماهير ويدرك آمالها فيترجم عنها فى الميثاق ترجمة دقيقة تحمل كل معانى الثورة التى تبغى مستقبل عنها فى الميثاق ترجمة دقيقة تحمل كل معانى الثورة التى تبغى مستقبل الأجيال بعكس ماكان عليه الحال فى الماضى حيث كان أدعياء الزعامة يتلاهبون بمشاعر الجماهير ويزيفون الشعارات والشعب فى خضم هذا التلاعب قد كفر بمكل اصلاح سلمى بجعل الآقلية المستغلة تثوب التلاعب قد كفر بمكل اصلاح سلمى بجعل الآقلية المستغلة تثوب الى وشدها و ترجع عن غيها ولم يبق أمامه سوى الثورة النى تضع حداً لآلامه و تضع أمانيه موضع التنفيذ .

كا أن الميثاق حينها أصر على أن يكون نصف أعضاء المجالس الشعبية في التنظيم الشعبي الجديد على الآقل من نصيب العال والفلاحين قد أصدر بذلك قراراً ثوريا بالغ الآهمية حقق الديمقراطية السليمة، وحمى الاغلبية من تحكم الاقلية فيها وإهدار مصالحها وكرامتها.

وسنحاول في هذه السطور أن نبرز هذه الروج الثورية في جميع الأبواب التي اشتمل عليها الميثاق .

### الباب الأول

## نظت رة عساية

تتجلى فى هذا الباب الروح الثورية من استعراض الظروف التى مرت بها البلاد قبل الثورة والتى أشعرت الطليعة المسكافحة من أبنائه بالظلم فسكانت الثورة.

عالج الميثاق في هذا الباب الظروف التي قامت فيها الثورة وكيف أن الثورة عندما قامت واجهت مجتمعاً اختلت فيه الأوضاع اختلالا جعل الكثيرين يعتقدون أن بلدنا بلد المتناقضات والعجائب بلد تعيش فيه الأفلية التي تجد مالا تتفقه على حساب الاكثرية التي لاتجد ماتنفق ، بلد يتحكم فيه الاستعار ويرسم مستقبله في أبشع صورة من الاستغلال والتحكم والسيطرة .

بلد يعانى من نظام ملكى فاسد تحكمه عقدة نفسية أساسها أن استمراره فى الحكم لا بد أن يستند إلى تأييد الاستمار وحراب الاستمار . مجالس نيا بية مزيفة منعزلة عن القاعدة الشعبية . تشكيلات حزبية أخذت ترسم سياستها وفقاً لمصالحها وفى غمرة صراعها على الحكم فسيت المطالب الوطنية .

جيش سيطرت عليه الرجعية والاستعار واستعمل أكثر من مرة في إرهاب الحركات الوطنية واستغل أسوأ استغلال في حُرب فلسطين.

شعب متحفز وثاب يتوق إلى النغيير ولكنه لم يكن ليستطيع أن يغير كل هذه الأوضاع وهو أعزل من السلاح ومحروم من القيادة الحكيمة..

تلك صورة البلاد الني عجلت بالثورة فسكان لزاما عليها أن تواجه واقع المجتمع وتعمل على تغييره في عزم وإصرار ولم تـكن هناك برامج مفصلة تسير عليها الثورة وإنما كانت إرادة الثورة كما قال الرئيس لا تملك غير المبادى. الستة المشهورة التي نحتها إرادة الثورة من مطالب النضال الشعى واحتياجاته و تلك المبادى. الستة هي :

القضاء إعلى الاستعار وأعوانه من الحونة المصريين. ولقد عالجت الثورة هذا المبدأ بإرادة صلبة لا تلين حتى اضطرت بريطانيا صاحبة الحول والصول أن تطأطى، الرأس مرغمة أمام الشعب الثائر الذي لا تعرف قيادته الأورية حلا وسطا لتحقيق مطالب الجماهير وتم الجلاء عن أرض الوطن في ١٨ يونية سنة ١٩٥٦ وفي ٢٣ ديسمبر من نفس العام عقب عوده في العدوان المسلح بعد تأميم القنال.

ولم يكن جلاء المستعمر معناه أن كل مخلفاته قد انتهت وإنما كان فزاماً على الثورة أن تقف بالمرصاد لأعوان الاستمار بمن ذاقوا حلاوة النمامل معه على حساب الجاهير أو بمن رسب في أذها نهم أنه لا يمكن للبلاد أن تتخلص من الاستمار وأن تكون دولة ذات إرادة قوية نابعة من ضمير أبنائها فعملت الثورة على شل حركة هذا الفريق وعزلته عن التصدى لقيادة الشعب نثبيتاً لمعنى الثورة على كافة الأوضاع العاسدة التي كفر بها الشعب العربي في مصر منذ بدأ تاريخه الحديث .

٧ - وكان المبدأ الثانى هو القضاء على الاقطاع وإن حاول أصحاب المصالح من الاقطاعيين أن ينحرفوا بالثورة عن أهدافها فعرضوا على قادتها الضرائب التصاعدية مع بقاء نظام الاقطاع ليستفل الفلاح وتشل حريته ويصبح كما كان فى الماضى أسيراً الصاحب الارض يرى ما يرى ويسمع ما يسمع ، تتحول حبات عرقه إلى ملايين تصب فى جيوب السادة أصحاب الملايين ، وهنا تجلت الإرادة الثورية التي لم تنحرف عن مفهومها الثورى إذ رفضت الثورة مل مخزانتها بالاموال من الضرائب التصاعدية على حساب حرية الفرد في الدولة فأعلنتها صريحة أن الإنطاع بحب أن يزول ليتحرر الفرد ، ومن هنا وقفت الثورة على قمة النغيير الثورى الذى لا يساوم في سبيل تحقيق الحرية وكسر أغلال الماض على صلاتها وقساوتها .

س وكان المبدأ الثالث هو القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحسكم ولم يكن معقولا في ظل الثورة أن تجرى الآمور على ما كانت عليه في الماضى، فئة قليلة تملك وتحكم وأغلبية ساحقة لا تملك ولا تحكم، فعالجت الثورة هذه الظاهرة بالقضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحسكم وإعطاء الفرصة للقوى العاملة من أبناء الشعب لتمسك بيدها النظيفة زمام الآمور فيكان أن عزلت ذوى المصالح بمن لبت عداؤهم للاشتراكية عن المناصب القيادية في التنظيم الشعبي الجديد وتتجل روح الثورة في هذا المبدأ واضحة إذ لا يعقل أن تسكون الاقلية خصا وحكما في نفس الوقت إذ كيف يحكم الرأسماليون و نطالبهم

برفع مستوىمعيشة الطبقات الـكادحة، وظل تقدم الطبقة الـكادحة، يمنى سحب امتيازات تلك الطبقة المستغلة.

ع ـ وكان المبدأ الرابع . إقامة عدالة اجتماعية ، وتحقيق حلم الجماهير التي كانت تتحرق شوقا إلى العدالة والتحرر من أن يغلل الغني إرثا والفقر إرثا والعلم إرثا والجهل إرثا والصحة إرثا والمرض إرثا خطمت الثورة أغلال التقاليد البالية وأن تعيد الحقوق إلى أصحابها رغم أنف الطامعين والمستغلين فثبتت الاشتراكية ورسمت حدودها في الحقل والمصنع وفي سائر فروع الافتصاد القوى من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية ، وتوفير الخدمات اللازمة لا بنا، الشعب .

ه ــ أما عن الهدف الحامس المثورة فهو إقامة جيش وطنى قوى بحكل ما فى هذه العبارة من معان وقد سارت الثورة فى تحقيق هذا الهدف شوطا بعيداً لهل أبرز ما فيه ـ مع النسلم برجولة الجندى العربى وثباته ـ هو تحطيم احتكار السلاح أولا ثم صنعه محليماً فى البلاد ثانيا فقضت الثورة على احتكار الاستعار بيع السلاح إلا أن يكون سلاحاً مشروطا بأحلاف عسكرية أو بعدم الاعتداء على ربيبة الاستعار اسرائيل بعقد صلح معها . ولكن الثورة بتحطيم احتكار السلاح وصناعته وبناء قوة بحرية برية جوية ضاربة قامت بأكبر وأحدث تنظيم عسكرى فى الشرق الأوسط حتى لاتكون تحت صفط وأحدث تنظيم عسكرى فى الشرق الأوسط حتى لاتكون تحت صفط الاستعار والصهيونية شعباً آخر من اللاجئين .

٣ - أما عن الهدف السادس فهو إفامة حياة ديموقراطية سليمة والديمقراطية في معناها الاصيل حكم الشعب نفسه لصالح نفسه ولم تكن والحالة هذه هناك ديمقراطية في بلادنا فيما قبل الثورة إذا عرفنا أن

جاهير الشعب من العال والفلاحين وهم الآكثرية المنتجة كانت عرومة من حق البخيل في انجالس النيابية وإنماكانت أداة لتوصيل ذوى المطامع من الإفطاعيين والاحتكاريين إلى هذه المجالس وبديهي أن الحصم الحسكم لم يكن مستعداً يوما لإقامة عدالة اجتماعية لهذه الآكثرية فانتفت الديمقراطية إلا من واجهة براقة مزيفة توامها إجراء الانتخابات وتزويرها أما الآن فقد أهطيت الإعلبية ، الحق في التشريع لتحمى مكاسبها فتحقق الهدف الاسمى من الديمقراطية وهي حكم الشعب نفسه لصالحه .

هذه المبادى السنة الشهيرة هي الني تطورت كما قال الميثاق وتحركت بالتجربة والممارسة وبالتفاعل لحى مع الناريخ القومى نحو برنامج تفصيلي يفتح طريق الثورة إلى أهدافها اللامتناهية وظهرت علينا جملة التجارب التي مرت بالشعب وهو يضع هذه الأهداف موضع التنفيذ في شكل أورى مدروس هو الميثاق الوطني الذي استقر رأى الشعب عليه مرجعا له في تحقيق أهداف ثورته والمضى قدما في تثبيت أركانها على أسس من الوعى والثقة بالنفس والأمل في المستقبل.

#### الباب الثاني

# فى ضب رورة الثورة

استلهم الميثاق تاريخ الآمة العربية الى تسكاتفت عليها أحداث شي غاية في السوء لوأنها أصابت أية أمة من أمم الآرض لصاعت معالم قوميتها ، من تلك الآحداث مثلا الحروب الشرسة التي كبدت الآمة العربية ، خسائر فادحة في الآموال والآرواح ضد الصليبين والنتار في العصور الوسطى، وضد البرتغال والآتراك في مطلع العصور الحديثة، وضد الاستمار الآوربي والصهيو نية إلى يومنا هذا، وما صحب ذلك من تخلف مادى وحلى جعل الآمة العربية بعد أن كانت في مركز الصدارة العالمية في شتى الميادين وعلى الآخص العلمية والتشريعية حتى الصدارة العالمية في شتى الميادين وعلى الآخص العلمية والتشريعية حتى الصيحت بعدكل هذه الظروف تسير خلف القافلة وتعيش في شبه عزلة عن التيارات الفكرية الحديثة ، مما جعد جهود أينائها وأنذر بسوء العاقبة ما لم تتداركها ثورة تهز كيانها من جديد وتنفخ فيها من روحها التورية ، فتكشف عن معدنها الآصيل الذي يستطيع أن يفعل الثورية ، فتكشف عن معدنها الآصيل الذي يستطيع أن يفعل الأعاجيب لو تحققت له حرية الإرادة وأعطى لهذا المعدن الآصيل فرصة صياغة مستقبله بيده . ولذلك أصبحت الثورة ضرورة ناريخية يتطلها الكفاح العربي الراهن .

فلا بدكما جاء فى الميثاق من ثورة فى الآمة العربية المتخلب على ما أصابها من وسائل القهر والاستغلال واسكى تستطيع الآمة العربية أن تعوض مافاتها من قرون التخلف فى سنوات لابد لها من ثورة تسابق الزمن وتضع الحلول السربعة موضع التنفيذ وهى فى ذلك مطالبة بأن تلحق بسباق الاختراعات العلبية الهائلة . ولسكى تستطيع الثورة العربية أن تشق طريقها بجب أن تكون فى نظر الميثاق مسلحة بأسلحة بملائة : الوعى النابع من تفكير حر مستنير ، والحركة السريعة الطليقة التى اتمسك بأهداب النضال ومثله الاخلاقية ، والوضوح فى رؤية الهدف ، وعدم البعد بالنضال الوطنى عن طريقه و تبديد طاقاته فى معارك فرعية .

وأهداف الثورة الضرورية التي تحدث عنها الميثاق واضحة بحكم أنها ثورة شعبية تمس عن قرب أعصاب الجماهير التي عانت من للسكبت وانعدام العدالة الاجتماعية ومطارق الفرقة التي هشمت أجزاء الوطن العربي إلى دويلات لحدمة أغراض الاستعار الدنيئة وعلى ذلك فالثورة العربية لابد أن تسعى إلى الحرية والاشتراكية والوحدة وأن تستفيد من التجارب الغنية التي حصلت عليها الشعوب المكافحة بنصالها.

ولقد أبرز الميثاق دور الثورة العربية في مصر وبين أهميتها في العالم العربي حينها قال: وولقد فرضت الظروف الطبيعية والتاريخية على القيادات الشعبية، في الجمهورية العربية المتحدة أن تكون بالنسبة للوطن العربي الدولة النواة في طلب الحرية والاشتراكية والوحدة ولذلك وجب أن تتعرف هذه القيادات الشعبية في مصر على تاريخها وجذور نضالها.

#### الباب الثالث

## جيزور النضال لمضري

تعدت الهيئاق عن جذور النصال المصرى بروح ثورية أبرزت كفاح الشعب العربى فى مصر ضد الاستمار والاخطار الحارجية و تتجلى روح الشورة فى هذا الغرض فالثائر دائماً يستمد ثورته من تاريخ شعبه القريب والبعيد إذ فى هذا التاريخ ما يثير فى النفس العزة القومية و يدفعها إلى نفض غبار الحاضر استعداداً لزحف ثورى مقدس يعيد إلى الآمة سابق بجدها و يحعلها خليقة بأن تعهش على المستوى الكريم اللائق بها ولذلك وجدنا جال عبد الناصر من أكثر القادة الثوريين مطالعة للتاريخ عامة ولناريخ أمته العربية خاصة ومن تعمقه فى البحث التاريخي و إحساسه عستولية وطنه تجاه الآمة العربية نراه دائماً يذكر و يعتز بروائع أحداث تاريخنا الجيد لا على سبيل الترجم على الماضى ولكن هلى ضوء شحد الهمم والعمل الثورى الذى يجعلنا نعتر بأنجادنا و بأننا إذا أردنا الحياة ، فلا بد أن يستجيب القدر .

لقدكنا ننظر إلى الآهرام والنقدم العلمى فى مصر الفرعونية نظرة الذى يعيش على فتات ذكريات الماضى يقنع بها ويباهى دون أن يحفل بالتعمق فى وضعه الحاضر حتى بهرته الحضارة الحديثة فتشكك فى تراثه

على أنه لا قيمة له وأن عنصر المبادأة والسبق العلمي والمادى قد انتقل إلى أم أخرى لا مناص من تقليدها والسدير في ركابها عالة على إنتاجها وفكرها حتى إذا ما ظهر في هذه الآمة كما عودنا تاريخها شخصية آمنت بوطنها وآمنت بحقها في الحياة وقادت هذا الشعب الحلاق إلى آفاق العمل اللامتناهية تحت قيادة ثورية بناءة استطاع هذا الشعب أن بعرف طريقه وأن يثبت وجوده ، وأن يطالع صفحات الماضي على أنه وسيلة لشحذ الهمم ومعين لمزيد من الثقة بالنفس يفتح أبواب المستقبل .

مكذا نرى الروح الثورية واضحة فى معالجة جـ ذور النصال المصرى إذ يذكر الميثاق شعب الجهورية العربية المشحدة بأنه مثل فى الماضى فى عديد من المواقف الحرجة دور الطليعة التى تصدت لاعقد المشاكل التى جابها العالم العربى ونجح فى مهمته نجاحاً ساحقاً بفضل إيمانه وثباته وأصالة معدنه و نقاء جوهره والتاريخ يعيد نفسه كما يقولون ولكن فى الجزئيات لا فى المراحل بمنى أن مرحلة العصور القديمة أو الوسطى أو الحديثة لا يمكن أن تعود مكل سمانها ومقومانها مرة ثانية فى الحاضر المعاصر وإيما هناك أحداث بعينها قد تشكر و بوجه شبه كبير فى عصر وآخر فالشعب الذى قاد السكفاح صند الصليبيين فى أواخر القرن الحادى عشر واستمر يكافح حتى القرن الثالث عشر بقايا الاستعار الصليبي والخطر المغولى ، الشعب الذى حطم الغزو الصليبي فانحسرت موجته عقب معركة حطين سنة ١١٨٧ م والشعب العربى فى مصر الذى مثل دور الطليعة المكافحة لصد الخطر المغولى وأثبت كيانه كشعب حر أبي دوس إنذارات النهـــديد وهب يدافع عن كرامته وقوميته فى وجه رفض إنذارات النهــديد وهب يدافع عن كرامته وقوميته فى وجه الوحف المخرب الذى لم يصادف توقفا إلا على أيدى الشعب العربى الموحف المخرب الذى الشعب العربى المناسب العربي المرحف المخرب الذى لم يصادف توقفا إلا على أيدى الشعب العربى الموحف المخرب الذى الشعب العرب المناسبة المربي المتحد المناسبة المربي الماسه المناسبة المناسبة المهم المناسبة الماسبة المناسبة المهرب المناسبة المهرب المناسبة المربي الذي الشعب العربي المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المربة المناسبة المناس

بزعامة مصر فى معركة , عين جالوت ، سنة ، ١٢٦٠ م المعركة الى غيرت وجه التاريخ وحفظت تراث الإنسانية من العنياع لا فى الوطن العربى فحسب و لكن فى أوربا كذلك .

هذا الشعب الذى مثل دور الطليمة ونجح فى الماطى هو نفس الشعب الذى تحمل دور الطليعة فى الوقت الحاضر من أجل تحقيق العسرة والكرامة فى الوطن العربى بالوقوف فى وجه الاستعبار والصهبونية.

واستمر الميثاق ني عرضه لجذور النضال المصرى فنوه بغضل الآزهر في حفظ النراث العربي الفكري أثناء فترة الخول العثماني وبري الميثاق أن الحملة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر لم تسكن هي التي صنعت اليقظة المصرية في ذلك الوقت وإنما كان الازهر يموج بتيارات فكرمة ثورية صد الاستعار العثماني واستبداد المماليك غذتها الحلة الفرنسية حينها فتحت عيون المصريين على العلوم الحديثة فحالت بينهم وبين العزلة الفكرية التي فرضها الأتراك على الشعب المصري وكانت هذه اليقظة القومية هي التي دفعت محمد على إلى تولى الحكم في مصر سنة ١٨٠٥ باسم الزعامة الشعبية الني اختارته واليا بشروط شعبية أكدت سيادة الشعب في الدولة الجديدة وأهم هذه الشروط ألا يفرض الوالي ضرائب إلا إذا أقرها الشعب، وألا يبرم أمرا إلا بموافقة عتلي الشعب وقدم الشعب لمحمد على خدمات جليلة فأمده بالأموال اللازمة لنفقات جنده المتمردين كماحال دون نقله حينها أصدر السلطان أمره بذلك سنة ١٨٠٦ واضطر السلطان المثماني إلى تثبيته في مصر مرغمًا . على أن أكبر خطر تهدد حكم محمد على الذي كان يستند إلى الجبهة الشعبية حتى ذلك الوقت هو خطر الغزو الإنجابزي سنه ١٨٠٧ في الحملة المعروفة باسم حملة فريزر

التى واجهتها جموع الشعب فى رشيد وأوقعت بها الهزيمة دون أن يكون لحمد على أو جنده جهد عسكرى فى ذلك . ولما فرغ محمد على من حملة فريزر ونجا من الحفل المحتمق بدأت المأساة وهى أن محمد على لم يؤمن بالجبهة الشعبية إلا بوصفها نقطة وثوب إلى مطامعه فلما اطمأن إلى سلامة مركزه بدأ يتنكر للزعامة الشعبية ويفصح عن نياته فى أنه لم يكن ليختلف عن غيره من ألولاة السابةين فى طمعه وأنانيته ورغبته فى استغلال مصر والمصريين لصالحه وصالح أسرته ، وبدأ محمد على يضع المخطط لننفيذ سياسته معتمداً على مركز مصر الجغرافى المتوسط بين البلاد العربية لجملها مركز حركة تجميع للبلاد العربية كلها فى وحدة يتربع على عرشها محمد على وأفراد أسرته من بعده ومن أجل ذلك بدد طاقات الشعب المصرى في حملات عسكرية فى بلاد العرب والمورة والشام والسودان دون أن يعمل على رفع مستواه المميشى فى الداخل بل إنه على العكس زاول فى البلاد أبشع أنواع الاستغلال والسيطرة والاحتكار .

وكاد يتحقق حلم محمد على في إقامة وحدة عربية لولا أنه كان معروفا لدى الآمة العربية أنه إنما إهمل بوحى من مصالحه الشخصية لاستغلال ثرواتها كما أنه كان وابنه إبراهيم غريبين عن القومية العربية . هذا فضلا عن أن قيام دولة عربية بزعامة مصر أقلق بال الدول الاستعارية ذات المصالح الاقتصادية في آسيا وإفريقية وخاصة بريطانيا فعملت على نقويض هذه الفكرة من أسسها فكانت معاهدة لندن التي انتهت بحسر المد المصرى داخل حديد مصر الورائية في أسرة محمد على وهو بعض ماكان يتوق إليه هذا المفامر الاجنى .

وتستمر الآيام بأسرة محمد هلى بمصر وحكامها معتزلين عن الشعب مستغلين له فى غير هوادة حتى إذا رأت الدول الأوربية غرور بعضهم وسفه البعض الآخر بدأت تنسج خيوط الندخل فى شئون مصر الداخلية فألمحت إلى سعيد بضرورة شق قناة السويس وزينوا له الطريق وفرشوه بالورود والرياحين ولوحوا له بالأموال فاستدان وجاء خلفه إسماعيل وكان عفرما بالمظاهر فأقبل على الاستدانة إقبال الحاكم المستبد غير المكترث وأسرف إسماعيل فى الاستدانة فظل يلمب بالنار ويغالى فى اللعب حتى احترقت أصابعه وخرج من مصر بعد آن خلمه رأس فى المال الأجنى الدائن .

وجاء توفيق إلى الحسكم وفى أعماقه إيمانه بأن إرضاء الأجانب هو الصان الوحيد للحكم بعدما حدث لابيه فبينها نراه يطأطيء الرأس أمام سادته الاجانب إذا به يزاول أسلوب السيطرة والحسكم المطلق داخل البلاد فاجتمعت في عهده على الشعب آفة الندخل الاجنبي والحسكم المطلق والإرهاق المادي وصادف ذلك نهضة فسكرية كان قوامها طلبة الجامعات المبعوثين إلى الحارج منذ عهد محمد على وحلقات الدراسة التي كان محورها شيخ مشايخ عصره جمال الدين الافغاني الذي أيقظ الحمم الراقدة بطوافه في مختلف البلاد الشرقية بحض على مقاومة الاستعار والتدخل الاجنبي بكل صورة من صوره وأثمرت تعاليم الافغاني بين تلاميذه ومريديه أمثال محمد عبده فاستيقظ الوعي القومي في مصر ، وكانت نتيجة الك اليقظة النفاف الآمة كلها حول راية ، واحدة هي راية الجهاد وزعيم واحد هو الزعم أحمد عرابي الذي انعضرت فيه الزعامة الشعبية العسكرية في البلاد .

ولعل التاريخ لا يذكر نورة مثل تلك الثورة التى تكفل الشعب بعد استيلاء نوفيق وعملائه من الاجانب على أموال الدولة بالإنفاق عليها منذ بداية النطور الثورى حتى النهاية ولم تكن هزيمة عرابى كما يحلو لبعض المتحاملين مردها إلى ضعف القيادة العسكرية المصرية بقدرما كانت نتيجة طعنات في الظلام تلة تها الثورة من الاستعار وعملائه وعلى رأسهم توفيق كما لعب الطابور الخامس دوره تحت إغراء بريق الذهب المزيف ، ففتحت معسكرات الجيش المصرى للعدو في ليلة معركة التل الكبير وكان الإنجابز قبلها قد وقفوا خمسة أسابيع كاملة أمام مواقع المصريين في كسفر الدوار ولم يستطيعوا في كل هذه المدة اختراق خط الدفاع في كسفر الدوار ولم يستطيعوا في كل هذه المدة اختراق خط الدفاع المصرى في الميدان الغربي فتحولوا عنه إلى الميدان الشرقي حيث كانوا يرتبون أمر الخيانة ويدفعون لها . ومهما يقل عن الثورة العرابية فهي قة رد الفعل الثورى ضد الندخل الاجني والحكم المطلق .

وبدأ الاحتلال العسكرى للبلاد سنة ١٨٨٢ ومارس الاحتلال سياسات منعددة الغرض منها التمكين لنفسه في مصر أكبر فترة بمكنة إن لم يكن إلى الأبد وكان أول ماعمله الإنجليز في وطننا هو حل جيش الثورة وتشتيت صباطه وجنوده وتسكوين جيش صغير كانت قيادته في يد سردار إنجابزى كا عين إنجليزى آخر مديرا عاما للشرطة المصرية وفي أوائل عام ١٨٨٣ سيطر المستشار المالي الإنجليزي على ميزائية البلاد وألغى الدستور ودأب اللودد كروم، على توطيد دعائم الاستعبار البلاد وألغى الدستور ودأب اللود كروم، على توطيد دعائم الاستعبار البريطاني في البلاد فحارب الإنجليز الصناعة الوطنية والتعليم وجعلوا البريطاني في البلاد فحارب الإنجليز الصناعة الوطنية والتعليم وجعلوا البريطانية وقبضت بريطانيا على كل موارد الثروة وأخذت من الفلاح

الكثير دون أن ترد له في مقابل ذلك شيئا على شكل خدمات في المنواحي الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية ومع كل ذلك يقول الميثاق: ر إن قوة الاحتلال البريطاني العسكرية ومؤامرات المصالح الاحتكارية الاستعبارية والإقطاع الذي أقامته أسرة محمد على باحتكارها للارض أو اقتسام جزء منها بين أصدقائها أو أصدقاء المستغلين الاجانب ذلك كله لم يستطع أن يطنيء شعلة الثورة على الارض المصرية.

إن وادى النيل لم تنقطع فيه أصوات النداءات الثورية في مواجهة هذا الإرهاب الهتحكم الذى تسنده قوى الاحتلال الآجنبي والمصالح الدولية الاستعارية: إن أصداء المدافع التي ضربت الاسكندرية وأصداء القتال الباسل الذى طعن من الحلف في التل الكبير لم تكد تخفت حتى انطلقت أصوات جديدة تمر عن إرادة الحياة لهذا الشعب الباسل وعن حركة اليقظة الني لم تقهرها المسائب والمصاعب. لقد سكت أحمد عراني ، لكن صوت مصعاني كامل بدأ يجلجل في اكان صور.

ومن عجب أن هذه الفترة التي ظن فيها الاستعار والمتعاونون معه أنها فترة الخودكانت من أخصب الفترات في تاريخ مصر مجمئا عن أحماق النفس وتجميعا لطاقات الانطلاق من جديد لفد ارتفع صوت محمد عبده ينادى بالإصلاح الديني وارتفع صوت لطني السيد ينادى بأن تكون مصر للمصربين وارتفع صوت قاسم أمين ينادى بتحرير المرأة .

مكذا كان الشعب دائمًا في ثورة فكرية ضد الاحتلال العربطاني

فى فترة ما بين ١٨٨٢ – ١٩١٩ وكان المفكرون ورواد الحركة الشعبية يهيئون العقول للثروة وانتزاع حقوق البلاد من برائن المستعمر، والميثاق إذ يتعرض لهذه الفترة محيى كل من رفع صوته صد الاستعبار يطالب يحقوق بلده حتى ولو لم ود هذه الصيحات إلى نتائج إيجابية مريعة، ويستمر الميثاق فى تتبع مراحل الكفاح حتى يصل بقافلة الوعى العربى فى مصر إلى ثورة سنة ١٩١٩:

#### تُورة سسنة ١٩١٩

وفيها يقول الميثاق إن ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ تستحق الدراسة فإن الآسباب التي أدت إلى فشاما هي نفس الآسباب التي حركت حوافز الثورة سنة ١٩٥٧ وأورد الميثاق أسباباً ثملائة لفشل ثورة ١٩١٩ تدل على فهم أصيل لواقع بجتمعنا وفهم أصيل لمعنى الثورة وهذه الآسباب كا جارت في الميثاق هي :

أولا: أن القيادات الثورية أغفلت اغفالا يكاد يكون تاماً مطالب التغيير الاجتماعي على أن تبرير ذلك واضح في طبيعة المرحلة التاريخية التي جعلت من طبقة ملاك الأراضي أساسا للاحزاب السياسية التي تصدت لقيادة الثورة.

ومع أن اندفاع الشمسعب إلى الثورة كان واضحا في مفهومه الاجتماعي إلا أن قيادات الثورة لم تنتبه لذلك بوعى حتى لقد ساد تحليل خاطيء في هذه الظروف ودده بعض المؤرخين مؤداه أن الشعب المصرى ينفرد عن بقية شعوب العالم بأنه لايثور إلا في حالة الرخاء

ولقد استدلوا على ذلك بأن الثورة وقعت فى ظروف الرخاء الذى صاحب ارتفاع أسعار القطن فى أعقاب الحرب العالمية الأولى، وذلك استدلال سطحى فإن هذا الرعاء كان محصوراً فى طبقة ملاك الاراضى، وطبقة التجار والمصدرين الآجانب الذين استفادوا من ارتفاع الاسعار وبذلك زاد التناقض بيهم وبين الكادحين والفلاحين الذين كانوا يروون حقول القطن بعرقهم ودمائهم دون أن تتغير أحوالهم بارتفاع أسعاره وكان هذا الحرمان فى القاعدة يتناقض مع الرخاء فى القمة بما كان سببا من أسباب الاحتكاك الذى أشعل شرارة الشورة:

إن المحرومين كانوا هم وقود النورة وضحاياها ولسكن التيارات الني تصدت في مقدمة الموجة الثورية ستة ١٩١٩ بإغنالها للجوانب الاجتماعية من محركات الانفجار النوري لم تستطع أن تتبين بوضوح أن الثورة لاتحقق غاياتها بالنسبة للشعب إلا إذا مدت اندفاعها إلى ما بعد المواجهة السياسية الظاهرة من طلب الاستقلال ووصلت إلى أحماق المشكلة الاقتصادية والاجتماعية.

ولقد كانت الدعوة إلى تمصير بعض أوجه النشاط المسالى هو قصارى الجهد الذى حدث فى ذلك الوقت فى حين أن الدعوة إلى إعادة توزيع الثروة الوطنية أصلا وأساسا كانت هى الطلب الحيوى الذى بتحتم البدء فيه من غير تريث أو إبطاء.

ثانيا:

إن القيادات الثورية في ذلك الوقت لم تستطع أن تمد بصرها عبر سيناء وعجزت عن تحديد الشخصية المصرية على اعتبار أن مصر جزء

من الأمة العربية فلم تتنبه إلى خطورة دوعد بلفور، الذي أنشأ إسرائيل لتكون قاصلا يمزق امتداد الأرض العربية ويكون قاعدة أتهديدها ، فحرم بذلك النعنال العربي في ساعة من أخطر ساعات الآزمة من الطاقة الثورية المصرية وتمكنت القوى الاستعارية من أن تتعامل مع أمة عربية عرقة الأوصال مفتئة الجهد: أي أن ثورة سنة ١٩١٩ لم تعالج مسائل المجتمع الاقتصادية والاجتماعية ثم هي لذلك لم تعنطلع بدورها الرئيسي في نعنال الأمة العربية بل عاشت في شبه عزلة عن قضايا الوطن العربية .

#### 기법:

إن ثورة سنة ١٩١٩ خدعها الاستمار وأعطاها استقلالا صورياً ق تصريح فبراير سنة ١٩٢٩ فانتهت إعلان استقلال لا مضمون له وبجرية جريمة تحت حراب الاحتلال وكانت معاهدة سنة ١٩٣٩ التي وقعت بين مصر وبريطانيا بمثابة صك الاستسلام للخديمة السكبرى التي وقعت فيها ثورة سنة ١٩٩٩ فقد كانت في مقدمتها تنص على استقلال مصر بينها صلبها في كل عباوة من عباراته يسلبهذا الاستقلال كل قيمة له وكل معنى . ولتفسير ذلك يجب أن نام ببعض شروط معاهدة سنة ٢٩٩٩ ونذكر منها ما يلى:

١ -- تبتى قوات بريطانية في مصر للدفاع عن قناة السويس

٢ ــ تضع مصر موانيها ومطاراتها ووسائل مواصلاتها تحت.
 تصرف القوات البريطانية في حالة الحرب أو قيام حالة دولية مفاجئة:

تنشىء الحكومة العربية العلرق والكبارى والسكاء الحديدية اللازمة لنحسين طرق المواصلات التي تقتضيما الأغراض الحربية وكذلك تبنى الشكفات اللازمة لإقامة القوات البريطانية.

ع ــ مدة هذه المعاهدة عشرون عاما .

يتضح من الشروط السابقة أن الاستقلال الحقيقي كان غير متوافر الأركان لسبب واضح وهو انعدام سيادة الدولة على أراضيها .

## البابالرابع

## درك النكست

فى هذا الباب يستمر الميثاق فى دراسة ثورة سنة ١٩١٩ ونتائج استسلامها للاستعاد وأعوان الاستعاد ، وهنا يلحظ الباحث الفرق الجوهرى بين الوطنى والثائر ، فالوطنى هو الذى يهتم بقضية بلاده أو يتابع تطوراتها ويعز عليه أن تمنتهك حرمات بلده ، والثائر هو الوطنى الذى يعتبركل إهانة موجهة إلى بلده موجهة إليه شخصياً فيثور الحرامة بلاده ويرد الصاع صاهين .

ومندراسة باب النكسة تتجلى لنا الروح الثورية من تعمليل الميثاق لنكسة ثورة ١٩١٩ تحليلا ثورياً فانظر إليه حيث يقول:

ولقد انتهى المطاف بهذه الآحزاب جميعاً إلى الارتماء في أحضان القصر تارة وفى أحضان الاستعار تارة أخرى . وفى الواقع كان القصر والاستعار محكم مصالحهما فى صف واحد وإن بدت الخلافات السطحية بينهما فى بعض الظروف لكن الحقيقة للكبرى أن كليهما كان يقف فى الصف المعادى لصالح الشعب والمضاد لاتجاه التقدم ... إن الديمقراطية بالطريقة التي جرت ممارستها فى مصر فى المك الفترة كانت ملهاة مهينة .

إن الشعب لم يعد صاحب السلطة وإنما أصبح الشعب أداة في يد السلطة أو بمعنى أصبح ضحية لها .

ولم تعد أصوات الجماهير هي التي تقرر خط السير الوطني وإنما أصبحت أصوات الجماهير تساق وفقاً لإدادة السلطات الحاكمة وأصدقاتها ولقد كان ذلك نقيجة طبيعية لإغفال الجانب الاجتماعي من أورة سنة ١٩١٩ .

ثم يستمر الميثاق في تحليله للأوضاع في الفترة ما بين الثورتين. تحليلا شعبياً ثورياً رائعاً حين يقول:

وإن الذي يحتكر رزق الفلاحين والعال ويسيطر هليه يقدر بالتبعية أن يحتكر أصواتهم وأن يسيطر هليهم ويمل إرادته . . . إن حرية رغيف الخيز ضمان لابد منه لحرية تذكرة الانتخابات . .

ونى هذه العبارات ما يدل دلالة واضحة قاطعة على أن الثورة التى قامت يوم ٢٣ يولية كانت ثورة أحست بآلام جماهير الشعب السكادحة ووضعت نصب عينيها أهدافاً ثابتة تنأى بها عن الانحراف. الذي أصاب ثورة سنة ١٩١٩ باغفال الجانب الاجتماعي من الثورة .

ويستمر الميثاق فى شرح ظروف ما بعد ثورة سنة ١٩١٩ ف. عبارات بليغة لاتحتاج إلى تعليق حين يقول:

لقد استسلمت القيادات التي تصدت للنضال الشعبي أمام سلطة القصر المتزايدة بسبب ضعفها المتزايد وركعت جميعها تلتمس الرضاء الذي يصل بها إلى مقاعد الحكم، وشخلت بذلك هن الشعب وأهدرت

كل قيمة له ناسية بذلك أنها تتخلى طواعية عن مصدر قوتها الوحيد ة ومنبعها الاصلى .

وانتهى الأمر إلى حد أنهم هانوا على الشيطان الذين باعوه أرواحهم فوصل بهم إلى الحوان إلى حد أن تغيير الوزارات أصبح له ثمن معلوم يدفع للقصر ولوسطائه.

إن القيادات الوطنية حين تخلع جذورها من التربة الشعبية تحكم على نفسها بالذبول والموت.

ولسوف يبق الوطن زمناً طويلا يشمر فى حلقه بمرارة الذل الذى أحسه فى هذه الفترة المتأزمة من جراء استهانة الاستعمار بنضاله استهانة فاقت كل حدود للاحتبال البشرى .

وهكذا تبين لنا أن الاستعار إذا كان قد فعل ذلك بأكبر جزء من الامة العربية وهو مصر فقد هان عليه أن يستذل بقية الأمة العربية جميعها فتذكر لوعوده لها خلال الحرب العالمية الأولى إذ بدلا من أن يعترف بحق الشعب العربي بحكم نفسه في الجزيرة العربية والشام والعراق حسبا اتفق معه قادة ثورة سنة ١٩١٦ إلا أنه سرعان ماخدع ثورة سنة ١٩١٦ اللا أنه سرعان ماخدع ثورة سنة ١٩١٦ اللا أنه سرعان أخدي والإنجليز البلاد العربية فالعراق وفلسطين والآردن أصبحت تحت النفوذ البريطاني وسورية ولبنان تحت النفوذ الفرنسي بالإضافة إلى نفوذ إيطاليا في ليبيا و نفوذ قرنسا في بقية أجزاء المغرب العربي ويذهب الميثاق إلى تحليل مدى ما وصلت إليه الآمة العربية من هوان على يد الاستعار فيقول: (إن سنوات طويلة سوف تمضي قبل أن

تنسى الأمة المعربية مرارة النجربة التي عاشتها في هذه الفترة محصورة ` بين الإرهاب والإهانة ) .

وبما نقدم يتضح لذا أن جمال عبد الناصر حين قام بثورة سنة ١٩٥٢ لم يكن يعتبر نفسه صابطاً فى جهش منعزلا عن الشعب وإنما هو يقرر فى فلسفة عميقة أنه إنما وضع الجيش نلك الليلة فى وضعه الصحيح بالنسبة الشعب : جيش الشعب وحاميه فانطلقت الثورة بعد ذلك تفتح الطريق أمام إرادة التغيير وفيما يلى عبارة رائعة من روائع فلسفة الثورة التي يحاول الاستعار وعملاؤه طمسها بما يروجونه من إشاعات عن أن هناك جيشا وهناك شعبا يقول الميثاق : (إن الضهام الجيش إلى النضال الشعبي صنع أثرين هائلين فى نفس الليلة \_ فقد سلب قوى الاستغلال الداخلي أداتها التي كانت تهدد بها ثورة الشعب كذلك فانه سلح النضال الشعبي في مواجهة قوى السيطرة الاجنبية المحتلة بدرع من الصلب قادر على أن يصد عنه ضربات الخيانة والغدر).

ومما هو جدير بالذكر في هذا الباب حرص الرئيس على أن يؤكد أن الثورة التي قامت يوم ٢٣ يوليه لم تكن من عمل فرد وإلا كانت انفعالا شخصيا يائسا ضد بحتمع بأكله كما أن الثورة لم تكن من عمل فئة واحدة وإلا كانت تصادما مع الاغلبية وإنما كانت ثورة شعب قطلعت إليها الجماهير. وشدت من أزرها وكفلت لها بوعبها الاستمرار نحو ألبناه الجديد لتهدم مخلفات الماضي وتحقق في بناء جدبد ما يصبو إليه الشعب من عدالة اجتماعية ؛ فاتخذت طريقها على أرض صلبة نحو الاشتراكيه الدممقراطية النعاونية .

#### الباب الخامس

## الدئيقراطيةالسابية

#### تعريف الثورة :

فى هذا الباب استهل الميثاق الحديث بتعريف بليغ للثورة بأنها عمل شعى وتقدى :

فالثورة في الميثاق ليست من عمل فرد وإلا كانت انفعالا شخصيا يائسا صد بجتمع بأكله كما أنها ليست من عمل لائة واحدة وإلا كانت تصادما مع الاغلبية وإنما قيمة الثورة الحقيقية في شعبيتها ومدى تعبيرها عن أماني الجماهير ومدى ما تقدمه إلى الجماهير من قدرة على تسييم دفة الأمور في وطنها والديمقراطية هي الترجمة الصحيحة لشعبية الثورة ، لأن الديمقراطية معناها توكيد السيادة للشعب ووضع السلطة كلها في يده ، وتكريسها لتحقيق أهدافه والاشتراكية هي مقياس التقدمية . الشق الثاني من التمريف بالثورة ، أن الاشتراكية هي إقامة بجتمع السكفاية والعدل ، بجتمع ينتج ويقدم الخدمات من هذا الإنتاج . المكفاية والعدل ، بجتمع ينتج ويقدم الخدمات من هذا الإنتاج .

إن الديمقراطية هي الحرية السياسية والاشتراكية هي الحرية الاجتماعية ولا يمكن الفصل بين الاثنتين، إنهما جناحا الحرية الحقيقية

و مدونهما أو بدون أى منهما لا تستطيع الحرية أن تحلق فى آذاق الغد المرتقب.

هذا هو التعريف المدروس الذي وضعه الميثاق للثورة ومن شرح هـــــذا التعريف نستخلص أن الثورة الحقة هي التي تستهدف وضع السلطة في يد الشعب في الوقت الذي تطبق فيه النظم الاشتراكية بعيدا عن الاستغلال والإقطاع.

ويمضى الميثاق في باب الديمقراطية في تعليل أورى واقع لمعناها وأصولها لمكى يجمعق الهدف السادس الذي نحبته النورة من إرادة الجماهير فيقول الميثاق: إن الشعب المصرى هو الذي استخاص بكفاحه المربر حرية إرادته من برائن الاستمار في حرب السويس وكان السؤال الطبيعي الذي طرح نفسه تلقائيا غداة النصر العظيم هو لمن تكون هذه الإرادة الحرة التي استخلصها الشعب المصرى من قلب المعركة الرهبية؟ وكان الرد التاريخي هو أن هذه الإرادة لا يمكن أن تكون لغير الشعب فالشعوب لا تستخلص إرادتها من قبضة الغاصب لكي تضعها في متاحف التاريخ وإنما تستخلص الشعوب إرادتها و تدعمها بكل طاقاتها الوطنية لتجعل منها السلطة القادرة على تحقيق مطالها.

ويذهب الميثاق إلى تحليل الديمقراطية بعد أورة سنة ١٩١٩ فيقول: إن كثيرا من الحركات الثورية تنتسكس لآنها تنسى فى حلاوة النصر فضل الشعوب فنبتعد عنها تاركة آمالها بعيدة عن التنفيذ وهذا ما حدث فى ثورة سنة ١٩١٩ التى خدعت بإعلان الاستقلال المزيف سنة ١٩٢٧ وما تلا ذلك من دستور سنة ١٩٢٣ الذى جاء بديمقراطية مزيفة لم تسكن لتمثل إلا ديمقراطية الرجعية ولتفسير ذلك يقول الميثاق:

إن الأوضاع السياسية في كل بلد اذمكاس الأوضاع الاقتصادية فإذا كان الإفطاع هو القوة الافتصادية التي تسود بلدا من البلاد فمن المحقق أن الحرية السياسية في هذه البلاد لا يمكن أن تسكون إلا حرية الافطاع إذ يتحكم في المصالح الاقتصادية ، ويحكم ليحمى هذه المصالح وكذلك الحال عندما تسكون القوة لرأس المال المستغل وكان الحال في مصر بعد ثورة سنة ١٩١٩ تحالفا بين الإقطاع ورأس المال المستغل فأصبحت الحرية هي حرية ها نين الفئتين دون غيرهما من فئات الشعب فأصبحت الحرية هي حرية ها نين الفئتين دون غيرهما من فئات الشعب وجماهيره فجاء البرلمان الذي أقامه دستور سنة ١٩٢٣ حاميا لمصالح وجماهيره فجاء البرلمان الذي أقامه دستور وهي طبقة الإقطاع ورأس المال المستغل بزعامة الماك .

أما عن التصويت فقد كانت هناك مثالب ثلاثة تؤخذ عليه :

١ في الريف كان النصويت إجباراً للفلاح لا يقبل المناقشة فلم يكن الفلاح يملك إلا أن يعطى صوته الإقطاعي أو من يعينه وإلا كان جزاؤه الطرد من الارض.

لا يق الريف والمدينة كان شراء الاصوات يمكن لظهور رأس
 المال المستغل في الهيشات التشريعية .

٣ ــ فى الريف والمدينة كانت الحكومات تقوم بالتزوير إذا
 ما تعارضت نتائج الانتخابات مع مصالحها.

فالديمقراطية إذن كانت ديمقراطية سياسية في ظاهرها ولكنها كانت مزيفة لآن العامل أو الفلاح لم يكن حرآ في اختيار من يمثله لارتباط حياته بمصالح الإقطاع ورأس المال وفي ظل هذه الديمقراطية (٣ — الروح التورية)

المزيفة ديمقراطية الرجمية استغل الفلاح والعامل أسوأ استغلال وقيدت حرية الصحافة عن طريق الرقابة وقوانين النشر الصارمة لخضعت الصحافة لرأس المال المستغل فنقت منه لا من جماهير الشعب وحيها واتجاهاتها السياسية كما أن التمليم في ظل هذه الديمقراطية المزيفة كان تعليما مهزوزا إذ لقنت أجيال من شبابنا أن بلادها بلاد زراعية لا تصلح للصناعة وأجيال متعاقبة قرأت تاريخها الوطني على غير حقيقته إذ شككتهم نظم التعليم في أدوار أبطالهم بينها وضعت هالات التمجيد والإكبار من حول الذين خابوا كفاحهم من أفراد الاسرة المالك السابقة كما كان الهدف من التعليم اخراج موظفين يعملون للا نظمة العائمة وتحت قوانينها التي لا تأبه بمصالح الشعب كما أن الإقطاع والرجعية المحاكمة استطاعا الضغط على جماعات كثيرة من المثقفين كان يمكن أن المحون من ضن العلائع الثائرة ، فاستسلم بعضها لإغراء ما ألقته إليها الرجعية من فتات الاحتيازات الطبقية وذهب البعض الآخر إلى الانزواء والنسان .

من أجل كل هذه الظروف الني امتحنّت بها الديمقراطية في بلادنا وضع الميثاق ضمانات كانية الوصول إلى الديمقراطية السليمة ، تتجلى فها يأتى :

١ — إن الحرية السياسية لا يمكن أن تشمر إلا بالحرية الاجتماعية فالمواطن لا يمكن أن يصوت بحرية إلا إذا تحرر من الاستغلال وكان له نصيب عادل من الثروة الوطنية وتخلص من كل قلق وخوف يهدد أمن مستقبله .

٢ - إن الديمقر اطية السياسية لا يمكن أن تتحقق في ظل سيطرة

طبقة من الطبقات وكان لابد من تجريد الرجعية من كل أسلحتها وإبعادها عن السيطرة على الحكم وللرجعية أسلحة كثيرة فهى تملك سلطة الدولة ، فإذا انتزعت منها لجأت إلى سلطة المال اإذا انتزعت منها لجأت إلى سلطة المال اإذا انتزعت منها لجأت إلى حليفها الطبيعي وهو الاستعار ولما كان الصراع الطبيعي بين الطبقات لا يمكن تجاهله فإن سلية الصراع الطبق لا يمكن أن تتحقق الملابتجريد الرجعية أولا وقبل كل شيء من أسلحها .

والعال والجنود والمنقمين هي التي تستطيع أن تقيم الاتحاد الاشتراكي والعال والجنود والمنقمين هي التي تستطيع أن تقيم الاتحاد الاشتراكي العربي لنكون السطة المثلة للشعب الحارسة على قيم الديمقر اطبة السليمة ولكي فسنطيع أن ندفع بقوى الشعب نحو تأدية واجما وتفجير طاقاتها بجب أن تكون هاك الضها ات الآنية:

المباشر لا بد لها أن تمثل بحق وبدل القوى المكونة للا غلبية وذلك المباشر لا بد لها أن تمثل بحق وبدل القوى المكونة للا غلبية وذلك لا علبية التي طال استغلالها وهي صاحبة مصلحة عميقة في الثورة كما أنها بالطبيعة الوعاء الذي يختن طافات ثورية دافعة وعميقة بفعل ما عانته من حرمان ومن هنا فإن الدستور الجديد بجب أن يضمن علفلاحين والعال نصف مقاعد التنظمات الشعبية على الأفل.

٧ ــ يحب أن تتأكد سلطة المج لس الدمبية المتخبة فوق سلطة أجهزة الدولة التنميذية كما أن نظام الإدارة المحلية يحب أن ينقل باستمرار و إلحاح سلطة الدولة تدريجيا إلى أيدى السلطت المعبية فإنها أقدر على حسمها وستنشأ بجالس شعبية منتخبة في القرى والمدن والمحافظات تمتبر بمثابة يرلما الت صغيرة في نظام الإدارة المحلية لها معه

حساب السلطة التنفيذية وإجراء التشريعات اللازمة لصون مكاسبها وعلى ذلك يصبح قرار الخسين في المائة على الآفل للفلاحين والعال في المجالس الشعبية المنتخبة وفي البرلمان أكبر ضمان لمزاولة الاغلبية حقوقها في السيادة ومن هنا يتأكد المعنى الفعلي للديمقراطية.

ب الحاجة ماسة إلى جهاز جديد في الاتحاد الاشتراكي العربي يحند العناصر الصالحة للقيادة وينظم جهودها .

على أنها عاصم من جموح الفرد فهى تأكيد كذلك للديمقر اطبة على انها عاصم من جموح الفرد فهى تأكيد كذلك للديمقر اطبة على أعلى المستويات والجدير بالذكر أن الرئيس جمال عبد الناصر الذى أولته أمنه تأييدا منقطع النظير قد أثبت أنه الرعيم الذى لا تسيطر عليه الآنانية أو الفرور فهو يطالب بالجماعية فى القيادة لسكى يمارس الشعب الديمقر اطبة فى أعلى المستويات فنراه يرفض فى اصرار الوائق من نفسه الوفى لمبادئه اقتراحا أملته الحماسة والعاطفة تقديراً للرجل من بعض أعضاء المؤتمر الوطنى بتنصيبه رئيسا للجمهورية مدى الحياق من بعض لتناقض ذلك مع جماعية القيادة .

ه ــ إن التنظيات التعاونية والنقابية تستطيع أن تقوم بدور مؤثر فعال فى التمكين للديمقر اطية السليمة كما أن الوقت قد آن لكى تقوم نقابات العمال الزراعيين لترعى شئونهم و نطا الب محقوقهم .

ب إن النقد والنقد الذاتى من أهم الضمانات المحرية ولذلك فإن ملكية الاتحاد الاشتراكى العربي للصحافة تخليص لها من الحضوع تحت تأثير طبقة واحدة وهى قد تخلصت من سيطرة رأس المال على الحمكم فأصبحت ملكا للشعب يزاول فها النقد البناء لصالح جماهير الشعب ـ

٧ ــ أن المفاهيم الثورية الجديدة للديمقراطية السليمة لا بد أن تفرض نفسها على الحدود التى تؤثر فى تكوين المواطن كالتعليم والقوا نين واللوائح فالتعليم لم يعد الغرض منه تخريج موظفين بل أصبح الغرض منه تمكيل الحياة كما يجب أن تعاد منه تمكيل الحياة كما يجب أن تعاد صياغة القوانين من جديد لنستطيع أن نخدم أهداف الديمقراطية السياسية والاجتماعية .

كاأن اللوائح يجب أن تنغير تغيراً جذريا من الأعماق لانها أومعظمها وضعت في عهد حكم الطبقة الواحدة ولا بد بأسرع ما يمكن من تحويلها لتكون قادرة على خدمة ديمقراطية الشعب كله.

وعلى هذا نستظيع أن نقول إن الديمقراطية في الميثاق بالنسبة للديمقراطية قبل الثورة ديمقراطية ثورية سليمة تعطى الشعب كل السلطة التنفيذية عن طريق المجالس الشعبية ، في القرى والمدن والمحافظات كما تعطى المؤتمر العام الماتحاد الاشتراكي الفرصة للنقدم بمشروعات القوانين لمجلس الامة الذي يلتزم بالنظر فيها واصدارها وهكذا تسفر هذه النظم الديمقراطية عن حقيقة لا لبس فيها ولا غموض وهي أن السيادة الشعبية على الحكومة قد تأكدت وأصبح الشعب سلطة رابعة لا تقل أهمية عن السلطات الثلاث التقليدية وهي سلطة القضاء والسلطة التنفيذية والسلطة القشريعية .

#### الباب السادس

## فى حتمية الحل الاشتراكي

واضع من خطوات ثورة ٢٢ يو اية أن الحرية الاجتماعية أساس لاغنى عنه لمزاولة الحرية السياسية ، والحرية الاجتماعية مفهومها يتغير من أمة إلى أخرى فبعضها بجدها في الماركدية المتطرفة وآخر بجدها في الاشتراكية الوطنية النابعة من احتياجات البلاد المحلية وحسب ظروفها وتقاليدها وقد اختارت الثورة وهي حمارمة في هذا الاختيار بمطالب الجماهير طريق الاشتراكية ورأت أن مزيدا من الاشتراكية معناه مزيد من الحرية ، فلم يكن في الماضي عقب ثورة سنة ١٩١٩ تخطيط لأماني الشعب الحرية ، فلم يكن في الماضي عقب ثورة سنة ١٩١٩ تخطيط لأماني الشعب الاجماعية فعركت أموال البسلاد الاقتصادية والاجتماعية تعبع المساسية التي أعطت الفرد حق النصويت في الانتخابات في حرية ظاهرية وفي واقع الأمركان الفرد مسوقا إلى إبداء رأيه حسب المصالح السياسية لذوى المكانة الاجتماعية وأصحاب مر اكن الثقل الاقتصادي في البلاد من الإفطاعيين وأسحاب رأس المال المستغل وتفاقم الحال وأنذر بسوء من الإفطاعيين وأسحاب رأس المال المستغل وتفاقم الحال وأنذر بسوء من الإفطاعيين وأسحاب رأس المال المستغل وتفاقم الحال وأنذر بسوء المال وأمنيحت الحاجة ماسة إلى ثورة عميقة تمس أعصاب الجاهيد من المالم للمال وأسبحت الحاب الجاهيد من الإفطاعيين وأسماسة المال المستغل وتفاقم الحال وأنذر بسوء المال وأوسوب المحاب المال المستغل وتفاقم الحال وأنذر بسوء المال وأصبحت المحاب المحاب المحتيات وأسميات المحاب المحسب المحاب المحاب

مساً جوهريا يضع الأمور في نصابها على أسس انتتراكية لضهان الحرية الاجتماعية .

وللاشتراكية زاويتان فى بلادنا كما ذكر الميثاق الزاوية الأولى علمية على مستوى النظريات العلمية التى تسعى إلى التعادلية بين طبقات المجتمع لنحول دون الصراع الدموى بين الطبقات .

وقد لخص الميثاق هذه الزارية بقوله: « إن رأس المال في تطوره الطبيعي في البلاد التي أرغمت على التخلف لم يعد قادرا على أن يقود الانطلاق الاقتصادي في زمن نجت فيه الاحتكارات الرأسمالية الكبرى في البلدان المتقدمة اعتمادا على استغلال موارد الثروة في المستعمرات ، ذلك أن رأس المال في البلاد المتخلفة لا يمكن أن يتبع نفس الخطا التي البعها رأس المال في الدول الاستعمارية كوسيلة لنطور الزراعة والصناعة فيها ، ذلك لأن رأس مال هذه الدول كان استغلالا ها ثلا للمستعمرات منذ مطلع العصور الحديثة فالرأسمالية في البلاد المتطلعة إلى التقدم مجكم منذ مطلع العصور الحديثة فالرأسمالية في البلاد المتطلعة إلى التقدم مجكم منآ لة مواردها ليس أمامها إلا سبيلان :

ر ـ أنها لم تعد تقدر على المنافسة إلا من وراء أسوار الحماية الجمركية العالية التي تدفع بمنها الجماهير لأن صناعانها الناشئة لا يمكن أن تصمد المنافسة الحرة .

۲ ـ إن أمل الرأسمالية في النمو في البلاد المتطلعة إلى التقدم ينحصر في ارتباطها بالرأسماليات الكبرى في العالم فتتحول إلى ذيل لها وتجر أوطانها وراءها إلى هذه الهاوية الخطيرة ذلك أنها ضعيفة لا تستطيع أن تقوم بجهد خلاق دون الاعتاد على الرأسماليات السكيرى التى تدعمت وتشعبت مصالحها واحتكرت كثيراً من أوجه النشاط الاقتصادى الصناعى والتجارى. كما أن اتساع مسافة التخاف تجمل من العبث أن يكون هناك تقدم للجهود الفردية فى الوطن المتطلع إلى النمو طالما أن هذه الجهود الفردية مصابة بدافع الربح الآناني .

وعلى ذلك فإن مواجهة تحدى التخلف لا يمكن أن تتم إلا بثلاثة شروط وهي :

- (١) تجميع المدخرات الوطنية .
- (٢) وضع خبرات العلم الحديث في استثمار هذه المدخرات.
  - (٣) وضع تخطيط شامل لعملية الإنتاج .

كل ذلك من أجل زيادة الإنتاج الذي لابد أن يصحبه عدالة اجتماعية بعدالة التوزيع إذ لابد أن تمود خيرات العمل الافتصادي و نتائجه على الجموع الشعبية العاملة لتصنع لها مجتمع الرفاهية، ولا بد من تخطيط يضمن زيادة الإنتاج مع العدالة في التوزيع ولكي يتم ذلك يجب أن يسيطر الشعب على كل أدوات الإنتاج وعلى توجيه طاقتها طبقاً لحفظة محدودة تتلخص في خطوط وحدود يمكن اجمالها فيها يأتى:

## أولا: في بجال الإنتاج عموماً:

يحب أن تدكون الهياكل الرئيسية لعملية الإنتاج كالسكك الحديدية والعلرق والموانى والمطارات وطاقات القوى المحركة والساود ووسائل النقل البحرى والبرى والجوى وغيرها من المرافق العامة في نطاق الملكية العامة للشعب.

#### ثانيا: في بحال الصناعة:

يجب أن تكون الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات التعدينية في غالبيتها داخلة في إطار الملكية العامة للشعب، وإذا كان من الممكن أن يسمح بالملكية الخاصة في هذا المجال فإن هذه الملكية الخاصة بجب أن أن تكون تحت سيطرة القطاع العام المملوك للشعب وفي ظله يجب أن تظل الصناعات الحفيفة بمنأى دائماً عن الاحتكار، وإذا كانت الملكية الخاصة مفتوحة في بجالها فإن القطاع العام يجب أن محتفظ بدور فيها يمكنه من التوجيه لصالح الشعب.

#### عالمًا: في مجال التجارة:

يجب أن تكون التجارة الخارجية تحت الإشراف المكامل للشعب وفي هذا الجمال فإن تجارة الاستيراد يجب أن تكون كلها في إطار القطاع العام، وإذا كان من واجب رأس المال الحاص أن يشارك في تجارة الصادرات وفي هذا الجمال فإن القطاع العام لا بد أن تكون له الغالبية في تجارة هذه الصادرات منعا لاحتمالات النلاعب، وإذا جاز تحديد في تجارة هذه النطاق فإن القطاع العام لا بدله أن يتحمل عبء ثلاثة أرباع الصادرات مشجعا للقطاع الحاص على تحمل مستواية الجزء الباق منها.

ويجب أن يكون للقطاع العام دور فى التجارة الداخلية ولابد المقطاع العام عن مدى السنوات الثمانى القادمة وهى المدة المقبقية من الخطة الأولى للتنمية الشاملة من أجل مضاعفة الدخل فى عشر سنوات أن يتحمل مستولية ربع التجارة الداخلية على الأقل منعا للاحتكار

ليفسح بمالا واسعا في ميدان التجارة الداخلية النشاط الخاص والتعاوفي على أن يكون مفهوما بالطبع أن النجارة الداخلية خدمة و أوزيع مقابل ربح معقول لا يصل إلى حد الاستغلال تحت أي ظرف من الظروف.

#### رابعا: في بجال المال:

يحب أن تكون المصارف في إطار الملكية العامة فإن المال وظيفته الوطنية لا تترك للمضاربة أو المغامرة كدلك فإن شركات التأمين. لابد أن تكون من الملكية العامة صيانة لجزء كبير من المدخرات الوطنية وضمانا لحسن توجيها والحفاظ علها.

#### خامساً: في المجال العقارى :

بحب أن تسكون هناك تفرقة واضحة بين نوعين من الملكية .
الخاصة ملكية مستغلة أو تفتح الباب للاستغلال وملكية غير مستغلة أودى دورها فى خدمة الاقتصاد الوطنى كما تؤديه فى خدمة أصحابها وفى بحال ملكية الأرض الوراعية فإن قوانين الإصلاح الوراعي قد انتهت بوضع حد أعلى لملكية الفرد لا يتجاوز مائة فدان على أن روح القانون تفرض أن يكون همذا الحد شاملا للاسرة كلها أى الاب والام وأولادهما القصر حتى لا تتجمع ملسكيات فى نظاق الحد الأعلى تسمح بنوع من الإقطاع على أن ذلك يمكن أن يتم الوصول إليه خلال مرحلة السنوات الثماني القادمة وعلى أن تقوم الأسر الى تنطبق عليها حكمة القانون وروحه ببيع الأراضى الوائدة من هذا الحد بشمن نقدى إلى الجعيات التعاونية الإصلاح الوراعي من هذا الحد بشمن نقدى إلى الجعيات التعاونية الإصلاح الوراعي من هذا الحد بشمن نقدى إلى الجعيات التعاونية الإصلاح الوراعي

أو إلى الغير كذلك فنى مجال ملكية المبانى تكفلت قوانين الصرائب التصاعدية على المبانى وقوانين تخفيض الإبجارات والقوانين المحددة لقواعد ربطها بوضع الملكية المقارية فى مكان ببتعد بها عن أوضاع الاستغلال على أن منا بعة الرقابة أمر ضرورى وإن كانت الزيادة فى الإسكان العام والتعاوني سوف تساهم بطريقة عملية فى مكافحة أى محاولة للاستغلال فى هذا المجال.

ولذلك فإن قوانين يولية سنة ١٩٦١ بالعمل الاشتراكى العظيم الذى حققته تعتبر بمثابة أكبر انتصار توصلت إليه قوة الدفع الثورى في المجال الافتصادى .

وقد ناقش الميثاق مسئواية رأس المال الخاص فأهاب به أن يكون نظيفاً خلاقاً غير مستغل وأن ينسى الماضى حينها كان يعيش فى ظل الحماية وحينها كان يسعى للحكم بغية التمكين لنفسه من مواصلة الاستغلال هذا من الناحية العلمية للاشتراكية وتطبيقها .

أما عن الزاوية الآخرى فهى زاوية الواقع الداخلى فالاشتراكية كانت ضرورية فى وقت ينذر بصراع دموى هائل بين الطبقات مرده إلى الفوارق الهائلة بين الاحتكاريين الرأسماليين وبين العمال أدوات الإنتاج، لقدكان أحد الرأسماليين مثلا يملك عبر مليون جنيه وكان بوصى جمال عبد الناصر بعدم تحدى الإنجليز لآنه كان يتعاون معهم لتنمية ملايينه الثلاثة والآربعـــين وكان غيره يملك عشرة ملايين حنيه ، وآخر وهو تاجر يملك ستة ملايين جنيه وكانت ملايين هؤلاء جميما تأنى من عرق العامل وجهده فأحدهم مثلا رصد فى مصانعه هؤلاء جميما تأنى من عرق العامل وجهده فأحدهم مثلا رصد فى مصانعه فى الإسكندرية ستة جنيهات لعلاج سبعة آلاف من العال فى الشهر

وطلب منه عامل سلفة لعلاج ابنه المريض فسأله المليونير عن سبب إنجابه أولادا فقال العامل هذا أمر إلله فرد المليونير اذهب إلى الله لميطلك سلفة 1 1

هذا مثل من أمثلة استبداد رأس المال بالعمال.

أما عن الفلاحين فقد كان كل إقطاعي صغير اكان أو كبيراً يستغل الفلاح وأسرته أسوأ استغلال وإلاطرد من مورد رزقه من الأرض التي لم تكن لتكنى لرد غائلة الجوع عنه ، الفلاح يعمل فى حقله هو وأولاده وزوجته وبناته فى منزل الإقطاعي وبعبارة أخرى كانت العلاقة علاقة رق مستديم فى القرن العشرين .

وبما زاد الطين بلة أن الارض التي رواها الفلاح بدمه وعرقه لم تسكن ملسكا صحيحاً بعرق الجبين لهؤلاء السادة ويتجلى ذلك من هذه الإحصائية وغيرها كثير من سجل حكام الاسرة المالسكة في الماضي .

فن محفوظات عابدین سجل طریف لتوزیع الارض عنوانه: د الارض التی صار ایها بها و إحسانها بآمر فحامتلو الحندیوی إسماعیل باشا .

ووردت في هذا السجل قائمة بمئات الأسماء نقتطف منها ما يلي .

هبات وإحسانات .

باسم الست السكبيرة والصغيرة حرم مرحوم لمبراهيم باشــــا ٢٠٠٠ فدان.

باسم الست حرم عبد القادر بك قائمقام أجى ٢٠٠ فدان.

مسیولاو بزون مرکرتین ۲۰۰ فدان .

حرم حسين عاصم بك . ٥ فدانا .

حرم عبد القادر بك قائمقام أجي ٢٠٠ فدان .

حرم عثمان غالب ه أجى ١٠٠ فدان.

حرم محمد مسعود ٤ أجى ١٠٠ قدان

باسم خديجة ها نم ألفين قدان .

حرم أحمد فؤاد بك الناظر المسافرخانات ٣٠٠ فدان .

ديني ، من توابع الدائرة السنية . ٥ فبدانا .

حرم صالح يك مأمور ضبطية مصر . . ٣ فدان .

الست أمباركة . ع قدانا .

ا ثنتين من كريمات الحواجة طوون الفرنساوي ٢٠٠ فدان .

عشتي هانم . . ؛ فدان .

الست تصوير حرم إبراهيم بك ١٤١ فدانا ــ الح .

وبلغ بحموع الهبات والإحساناب ٨٧٦٨٦٣ فدانا .

مكنا كان حال الأرض والمصانع فى ظل الرأسمالية ومحمت النورة من حل فى الجال الزراعى وأرادت الرجعية أن تحكم باسم النورة لمكى نقودها المنظمة أورة سنة ١٩١٩ فساومتها على الضرائب التصاعدية بدلا من تحمل من المساومات سوى الرد لما من المساومات سوى الرد لتاريخ المنافعة المنا

خزانة الدولة بالأموال فالأموال عرض زائل وإنما نحن نويد تغييرا جوهريا إذ تريد الثورة تحرير الفرد اجتماعيا بعد أن حررته سياسيا ولذلك كانت قوانين سنة ١٩٢٣ وسنة ١٩٦١ الزراعية ضربة قاضية للإفطاع كا كانت قوانين بواية الاشتراكية بما فيها من تأمم و توسيسع للقطاع العام ضربة كبرى لرأس المال المستغل فنبت دعائم الإشتراكية على أسس تذويب الفوارق بين الطبقات واحترام تقاليدنا في الملكية ، الخاصة فامتلك الشعب وسائل الإنتاج وحولت مؤسسات وشركات إلى القطاع العام ليستفيد منها الشعب بأجمعه .

وجاءت الخلاصة الناتجة عن دراسة المفهوم الاشتراكى في بحتمعنا على النحو الآتى :

١ -- تحديد الملكية بمائة فدان على ألانزيد حيازة المستأجر عن خمسين قدانا فاختنى احتكار الارض ومانرتب عليه من فوضى الحياة السياسية .

٢ — أنمت الثورة ملكية الصناعات الثقيلة لتكون كلها والنوسع فها ملكا الشعب، وحدث هذا كذلك للبنوك أما بالنسبة للصناعات المتوسطة فقد حولت ملكية النصف في بعضها إلى الشعب وفي البعض الآخر حدد أفصى مايملكه أى فرد بعشرة آلاف جنيه أما بالنسبة للاستيراد والتصدير فقد وضعت القوانين التي تكفل عدم تلاعب المضاربات الفردية بالإنتاج الوطني أما بالنسبة للهن والحرف وبالنسبة للصناعات الحقيفة وهي من الأعمال التي لا يمكن في ظلها إيجاد قوة قادرة على الاستغلال والاحتكار فقد تركت الثورة إلجمال حراً.

٣ ـــ كما أعطيت للعال حقوقهم فى إدارة المؤسسات والمنشآت كما يعتمد أن يكون لهم حق ٢٥٪ من صافى الأرباح .

والاشتراكية قد ضمنت زيادة الإنتاج والحدمات وتحرير الفرد من الرق الاجتماعي بمثلا في رأس المال المستغل والإقطاع المتهم .

## الباب السابع

## حول الانست الج والمجتمع

إن معركة الإنتاج هي التحدى الحقيق الذي سوف يثبت قيه الإنسان العربي مكانه تحت الشمس .

يتجلى من هذا الباب الروح التى عالج بها الميثاق الإنتاج وظروف المجتمع الذى نعيش فيه ويعتبر هذا الباب من أغنى أبواب الميثاق مادة وأفكاراً يمكن وضعها موضع التنفيذ .

عالج هذا الباب الإنتاج ومضاعفته على أنه ضرورة لابد منها لمواجهة ضغط تزايد السكان وقد أماط الميثاق الثام عن سياسة الدولة في هذا السبيل فقرر أنه إذا كان تنظيم الاسرة مهما لمعالجة مشكلة تزايد السكان إلا أن مضاعفة الدخل كل عشر سنوات من ألزم العنبر وريات بصرف النظر عن نتائج تجربة تنظيم الاسرة التي قد لاتأتي مالمثرة المرجوة ويذهب الميثاق إلى أن خطة مضاعفة الدخل في عشر سنوات ايس المقصود منها أن نشد الاحزمة على البطون ونهمل حاجات الاجتماعي والاقتصادي دون تضحية بالاجيال الحاضرة الحية من الاجتماعي والاقتصادي دون تضحية بالاجيال الحاضرة الحية من

<sup>(</sup> ٤ — الروح الثورية ) ً

المواطنين لمصلحة الأجيال التي لم تولد بعد فوضع الميثاق بذلك أسس تقديس كرامة الفرد في المجتمع فالفرد لا يفني في احتياجات الدولة وإنّما تحقيق أهداف الدولة مرتبط أشد الارتباط بتلبية رغبات الفرد الذي يعمل في هذا البناء . ورسم الميثاق حدود الإنتاج على النحو الآتي :

### أولاً : في الريف

أقر الميثاق ضرورة الاحتفاظ بالملكية الفردية في الميدان الزراعي مشرط ألا تتعدى حدودها إلى الاستغلال الذي يتنافى مع الاشتراكية ولزيادة الإنتاج في الريف بحب حماية الفلاح من طبقة المرابين عن طريق الجميات التعاونية، واستعال الآلات الزراعية، وتسويق المحصول الذي يمكن الفلاح من الحصول على فائدة عادلة تتناسب مع كده وعمله. هذا فضلا عن التوسع من مشروعات الرى التي يقف على قتها السد العالى المشروع الذي خاضت البلاد من أجله الحروب المسلحة والافتصادية والنفسية لكى تضعه موضع التنفيذ وفوق هذا كله حدد الميثاق ثلاثة آفاق يذبغى أن تنطلق إلها معركة تطوير الريف:

أولها: الامتداد الآفق في الزراعة فقد أعلن الميثاق أن زيادة رقعة المساحة الزراعية واستصلاحها لا يجب أن نتوقف لحظة واحدة لكى نخلق أكبر عدد بمكن من الملاك .

والثانى الامتداد الرأسى فى الوراعة بزيادة الإنتاج باستخدام الوسائل العلمية الحديثة وتنويع المحاصيل الزراعية .

والثالث تصنيع الريف لامتصاص الآيدي العاملة الزائدة في الريف عن حاجة الإنتاج الزراعي .

#### ثانيا: الصناعة و تطويرها:

ذكر الميثاق أن الصناعة هي الدعامات القوية للسكيان الوطني القادرة على الوظاء بأعظم الآمال في النطور الاقتصادي والاجتماعي كما أنها الطاقة الحلاقة التي تستطيع أن المتجاوب مع التخطيط. ومن ثم فهي القادرة في أسرع وقت على توسيع قاعدة الإنتاج توسيعا توريا حاسما والثورة الصناعية في بلادنا يجب أن تأخذ في اعتبارها أساسين هامين:

#### ( ا ) الناحبة الاقتصادية :

في هذا الجال بجب ان نآخذ بأحدث ما وصل إليه العلم في بناء المسانع والعمل بها وفقا لآخر تطورات العلم الحديث كما أنه بجب أن تمتد يد البحث فتحدث ثورة في اكتشاف منابع ثروتنا الطبيعية والمعدنية فلقد طال إهمال مساحات شاسعة من الارض لم تزد الجهود التي وجهت إليها حتى الآن عن بجرد خدوش على سطحها . وبالبحث عن موارد ثروتنا فسنطيع أن نقيم أسس الصناعات الثقيلة بخامات مصرية هذا فضلا عن ضرورة تصنيع المواد الحنام الوراعية فنفتح بذلك آفاقا لصناعاننا في الحنارج و نفتح أبو ابا واسعة العمال .

### (ب) الناحية الاجنماعية :

إنْ سياسة التصنيع في بلادنا يجب أن توازن بين الصناعات الثقيلة وبين الصناعات الشيلة التي لا تقل أهمية عن الصناعات الثقيلة إذ أن بمضها كالمواد الاستهلاكية الغذائية يستطيع أن يغزو أسواق

الدول المتقدمة كما أن الصناعات الاستهلاكية فضلا عن مساهمتها فحل مشكلة البطالة فهى مصدر من مصادر توفير النقد الاجنبي لافتصادنا الوطني . وإذا كانت الصناعات الثقيلة هي دون شك القاعدة الثابتة للكيان الصناعي الشامخ فإن بناء الصناعات الثقيلة مع الأولوية المحققة التي يجب أن تمنح له بجب ألا يحد من الصناعات الاستملاكية .

وفلسفة الميثاق في ذلك تتجلى في تلك العبارة الفوية التي تقول إن حرمان جماهير شعبنا طال مداه وتجنيد هذه الجماهير تجنيداً كاملا لبناء الصناعات الثقيلة وإغفال مطالبها الاستهلاكية يتنافى مع حقها الثابت في تعويض حرمانها الطويل ثم هو يعطل من غير مرر حقيق إمكان الوفاء بتطلعاتها المتسعة، ويتجلى من ذلك أن الثورة في كل أشكالها السياسية والاقتصادية والاجتماعية لاتهدف إلى عظمة الدولة وقرتها على حساب الآلاف من البشر الذين تجرهم الفظم الدكتا تورية ، على الفناء في شخصية الدولة وإنما تجعل الثورة من عظمة الدولة أداة تخدم رفاهية الفرد .

كا قرر الميثاق ضرورة النوسع فى طرق المواصلات فى الداخل حتى يغطى الوطن كله بشبكة من السكك الحديدية والطرقات والمطارات لما لذلك من أثر فعال فى تحقيق وحدة الوطن الإنتاجية دون أن تفرض العزلة على أجزاء منه .

كا قرر الميثاق ضرورة التوسع في طرق المواصلات البحرية الهيام صناعات بحرية تستغل موقع الجهورية العربية المتحدة في قلب العالم البحرى وتشرف على أعظم بحاره أهمية في السياسة والانتصاد وهما البحران الآحر والمتوسط.

#### ثالثاً : رأس المـــال الخاص

كا نوه الميثاق بما يمكن أن يؤديه رأس المال الخاص غير المستفل في الناحية الصداعية إلى جانب القطاع العام وفي هذا الصدد ذكر الميثاق أن قوانين يولية سنة ١٩٦١ الاشتراكية لم يكن الغرض منها القضاء على رأس المال الخاص بقدر ماكانت تسمى إلى:

١ القصاء على الاستغلال واحتكار القلة للكثرة الغالبة .

۲ — زیادة کفایة النظام العام الذی یملکه الشعب و تعود فائد ته علی الشعب و معنی هذا أن رأس المال الفردی موضع احترام بمعنی أنه لا بد أن يعلم أنه خاضع لتوجيه السلطة الشعبیة شأنه شأن رأس المال العام فالسلطة الشعبیة هی التی تشرع له و هی التی توجهه علی ضوء احتیاجات الشعب و آنها قادرة علی مصادرة نشاطه إذا ما حاول أن فيستغل أو ينحرف.

### رابعا: حقوق العال ومسئولياتهم :

قرر الميثاق أن العامل فى ظل النظام الاشتراكى أصبح سيد الآلة بعد أن كان أحد التروس فى جهاز الإنتاج فكفلت له القوانين الثورية حدا أدنى فى الآجر وحققت له حق الاشتراك فى الإدارة مع ضمان نصيب حقيق فى أرباح الإنتاج وحددت له ساعات العمل بسبع ساعات وإذا كان هذا هو ما كفلته القوانين الاشتراكية من حقوق للعال فإنها القي عليهم أيضا مسئوليات ومن أهم مسئولياته محافظته على أدوات الإنتاج وجهودهم فى نجاح عملية النطوير الصناعى والوصول بها الى الهذف المنشره د .

### عامساً : رأس المال الاجنى في المجال الصناعي :

إن النطوير الوطني يقبل الأولوية للمونات الاجنبية غير المشروطة التي تشدم الممونة . التي تشدم الممونة .

والميثاق يعتبر المساعدات الآجنبية واجبا على الدول السابقة في التقدم نحو التي تناضل الوصول إليه ويرى كذلك أن الدول ذات الماضي الاستعاري ملزمة بأن تقدم للدول المتطلمة إلى النمو نصيباً ما نزحته من ثروتها الوطنية أيام الحركات الاستعارية الأولى.

وتأتى فى المرتبة الثانية القروض غير المشروطة فإن النطور الوطنى يقبلها لآن مشكلنها تنتهى تماما بعد الانتهاء من سدادما والفوائد المستحقة علمها .

وفى المقام الثالث أن التعاور الوطنى مستعد لقبول اشتراك وأس المال الآجنبي فى أوجه نشاطه الوطنى المستثمر فى الظروف الضرورية التى تقتضى خبرات جديدة غير متوافرة فى المجال الوطنى ومع ذلك المن سيادة شعبنا على أرضه تمكمنه من أن يضع الحدود التى يستطيع أن يسمح بها لوأس المال الآجنبي بالعمل فى بلاده لدكى يكون فى خدمة البلاد لاسيداً لها.

على أن هذا كله من باب العمل على ذيادة الإنتاج فسكيف تنعكس. هذه الزيادة؟

يقول الميثاق إن زيادة الإنتاج يجب أن تنمكس على أفراد المجتمع في حقوق أساسية لـكل مواطن يبتغي تـكر يس الجهد لتحقيقها وتتلخص هذه الحقوق فما يلى:

أولا: حق كل مواطن فى الرعاية الصحية ومعنى هذا أن يكون الدواء والملاج بميداً عن الاستغلال وفى متناول كل مواطن فى كل ركن من الوطن .

ثانياً بالمكل مواطن الحق فى العلم بقدر ما يتحمل استعداده ومواهبه رقد فسر الرئيس عملياً هدا الجائب حينها أعلن بجانية التعليم فى كل مراحله حتى الجامعي منه فى خطابه الشعبي التاريخي فى عيد الثورة العاشر مساء ٢٦ يوليه سنة ١٩٦٢ بالاسكندرية .

ثالثاً: حق كل مواطن في الدولة في أن يجد له عملا متناسباً مع كفايته واستعداده ومع ما حصل عليه من علم فالعمل مفسر نفسه من أهميته الافتصادية في حياة الإنسان تأكيداً الوجود الإنساني في ذاته على أن يكون العمل مشروطاً بحد أدنى للاجر وبحد أعلى للدخل عملا عبداً تذويب الفوارق بين الطبقات.

را بعاً . إن التأمينات ضد الشيخوخة وضد المرض لابد من توسيع طاقها بحيث تصبح مظلة واقية للذين أدوا دورهم في النضال الوطئي وجاء الوقت الذي يجب أن يضمنوا فيه حقهم في الراحة المكفولة بالضهان ومعنى هذا تأكيد من الميثاق لأهمية الفرد في الدولة .

هذه الحقوق جامعة ما نعة لحقوق العلم والعلاج والعمل المجزى الملائم والتأمين ضد العجز والمرض ، وكلها حقوق تعتبر لبنات بجانب زيادة الإنتاج في خلق المجتمع الاشتراكي .

ثم يتجه الميثاق إلى القيم الاجتماعية العامة التي لا بد منها لاستقرار

المجتمع من الناحية النفسية . المجتمع الذي يعيش بعيداً عن عقد الغلق والحوف و بعض هذه العيم : --

- (١) العناية بالطفولة وتوفير ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة في المستقبل. لآن الظفولة هي صانعة المستقبل.
- (٢) أن تتساوى المرأة بالرجل في الحياة المدنية مساواة تامة فيها هدا ما تنص عليه الشريعة الإسلامية من تشريعات الزواج والطلاق والميراث والظروف التي تفرض فيها قوامة الرجل في العلاقات الزوجية عا تؤكده شخصية الرجل وتسلم به المرأة في مجتمعنا ذي النقاليد الاسلامية.
  - (٣) وجوب حماية الاسرة الخلية الاولى الحية في المجتمع .
    - ( ٤ ) وجوب التمسك بالمبادى. الآخلافية .
- (ه) حرية المقيدة الدينية في مجتمعنا الجديد مقدسة لجميع رسالات السهاء .
- (٦) تأكيد حرية الإنسان الفرد فالعبيد هم الذين يثورون على حمل الاحجار والاحرار وحدهم هم القادرون على التحليق في آفاق النجوم وأساس حرية الفرد تخليصه من الاستغلال .
- (٧) إن القانون في الجمتمع الحر خادم للحرية و ايس سيفا مصلتا
   عليها .
- ( A ) إن إذابة الفوارق بين الطبقات أمر ضرورى التمكين للديمقراطية السليمة وحرية المكلمة هي المقدمة الديمقراطية وسيادة

القانون هو العنمان الآخير لها وحرية الصحافة أبرز مظاهر حرية الكلمة .

( ٩ ) يجب أن تكون الصحافة الحرة رقيبا أمينا على إدارة الآداة المسعبية شأنها في ذلك شأن الجالس النيابية .

(١٠) يجب أن تعاد صياغة مواد القانون لمكى يستمد حدوده من أوضاع المجتمع الجديد .

(۱۱) القوات المسلحة درع الشعب صد أخطار الحارج ودرعه المستحد السحق كل محاولة استعارية رجعية تريد أن تمنيع الشعب من الوصول إلى آماله المكرى.

(۱۲) لذلك يتعين بناء جيش وطنى قوى من البر والبحر والجو لأن الجمهورية العربية المتحدة بالواقع وبالتاريخ هى الدولة العربية الوحيدة في الظروف الحالية التي تستطيع تحمل المسئولية ، مسئولية بناء جيش وطنى قوى يحمى الوطن العربي من اطماع الاستعار والصهيونية .

(١٢) ومع ذلك يحب ألا تطفى إحتياجات الدفاع على احتياجات التنمية لأن الدفاع إذا لم تعززه الننمية لا يقدر على الصمود الطويل للمعركة الممتدة.

هكذا يتضح لنا أن الباب السابع المنى تعرض للإنتاج والمجتمع من أغنى أبواب الميثاق مادة وأفكاراً يمكن وضعها موضع التنفيذخصوصا وأنه لم يغفل المثل العليا والنواحى الروحية كالما من أثركبير في الارتقاء بالمجتمع والإنتاج معا .

### الباب الثامن

## مع انطبق الاشترابي وشكلاته

إن العمل شرف. العمل حق. العمل واجب. العمل حياة

لقد كان العمل قبل النورة شعار الطبقات الكادحة من عامة الشعب وكانت القلة القليلة من أبنساء الوطن العاطلين بالوراثة يحتقرون العمل ويعتبرونه مضيعة لوقتهم النمين الذي كان وقفا على موائد القمار وعلى السهرات الجراء وانتقاء المصايف الاجنبية صيفا والمشاتى شتاء ولاريب فقد كانوا يقلدون أصحاب الامر والنهى في البلاد رعلى رأسهم الملك السابق أس الفساد والبلاء.

أما الآن فني ظل الاشتراكية الثورية أصبح العمل واجبا مقدسا لمكل فرد في هذه الجمهورية للقضاء على النخلف الذي عانت منه البلاد طويلا في وقت لم يكن هناك وسهيلة لتجديع الأموال عن طريق الاستعار والاستغلال فلابد للدول النامية من تجميع طاقاتها للعمل وأن قمتمد على سواعدها في توفير المال اللازم لنهضتها الاعتصادية ولن تتوفي الأموال إلا بزيادة الإنتاج،

وفى كل باب من الأبواب يحرص الميثاق على تأكيد حرية الفرد وينفى نفيا باتا إذابة الفرد في الدولة وفي هذا الصدد يقول الميثاق:

وهناك أسس للعمل آخرى حددها الميثاق تتجلى فما يأتى :

(1) إن العمل المنتج يستلزم تشجيع الكلمة المسكنتوبة التي يدون فيها المسئولون عن التخطيط والعمل الوطني أذ كارهم لتسكون في متناول اليد المنفذة ، والذين يقومون بالتنفيذ لا بد أن يدونوا ملاحظاتهم عن سير العمل لتسكون أمام المسئولين عن التوجيه لأن ذلك يساعد على تلافي الاخطاء والسير قدما في طريق الإنتاج السليم .

(۲) إن العمل لا يمكن أن يكون منتجا إلا إذ استند إلى الديمقراطية ووسيلة الديمقراطية أن تتوافر الحرية في مراكز الإنتاج جميعها لكي يتمكن جميع العاملين فيها من أن يعطوا كل جهدهم الفني والوطني من أجلكال العمل على أن يتمذلك بالطبع تحت احكام تسلسل المستولية ومعني هذا أن العامل في مصنعه مستول عن نتيجة عمله وهو

ف نفس الوقت يناقش مع المستولين طريقة التنفيذ وله أن يقترح أحسن السبل للوصول إلى الكمال في الإنتاج هذا فضلا عن أن شعوره الكامل بملكية المصنع يعطى له الفرصة في التفكير الحر الطليق ، الوصول به إلى أعلى مراتب الدفة والهكال لما في ذلك من نفع مباشر له.

ومن وسائل الديمقراطية الإشراف الشعبي على مراكز الإنتاج في ذلك ما يضمن الشعب باستمرار تحديد أهداف الإنتاج بما يكفل مطالبه كما أن عارسة النقد الذاتي تعطى عماية الإنتاج الفرص في تصحيح الأوصاع وتعرف الاخطاء.

٣ ــ الصراحة فى مواجهة الحقائق مهما كانت مرة فالقيادات الشعبية ذات الحق فى الإشراف على مراكز الإنتاج إذا سمحت هذه القيادات بإخفاء الحقيقة فإنها تسكون قد عزلت نفسها عن الشعب فيحق له بالتالى إسقاطها.

ع - تسكلم الميثاق عن دور العلم في التطبيق الاشتراكي في العمل والإنتاج فقال إنه يجب أن نتخلى فورا عن المراهقة الفكرية أو ما يعبر هنه بالسطحية في التفسكير والارتجال الناتج عن تحكيم العاطفة ولذلك يوصى الميثاق بالنفكير العملي المميق إذ يقول إن الشعب هو قائد الثورة والعلم هو السلاح الذي يحقق النصر الثوري وثورة بلا علم هي الثورة والعلم هو السلاح الذي يحقق النصر الثوري وثورة بلا علم مي عجرد انفجار عصبي قفس به الآمة عن كبتها العلويل ولكنها لاتغير من واقعها شيئا وأوصى الميثاق بضرورة العلم لنحدى التخلف وبأن يكون العلم في هذه المرحلة لحدمة المجتمع فلقد تخلفنا من قبل عن عصر البخار وعن عصر البخار وعن عصر الكهرباء ولقد كلفنا هذا التخلف كثيراً مع أن ظروف القمر الاستعاري الرجعي هي التي فرصته علينا وما زال هذا التخلف يكلفنا السكثير ولكنا مطالبون الآن وعصر الذرة يشرق فجره على يكلفنا السكثير ولكنا مطالبون الآن وعصر الذرة يشرق فجره على

الدنيا ــ أن نبدأ الفجر مع الذين بدأوه ولذلك بطلب الميثاق من الجامعات أن تمكون بعيدة عن الأبراج العاجية وأن تمكون طلائع . متقدمة تستكشف للشعب طريق الحياة .

ه ــ ركزالمية قاهمية كبيرة على الطاقة الروحية لشعبنا إذ يقول:
و وإذا كانت الآسس المادية لننظيم النقدم ضرورية ولازمة فان الحوافر
الروحية والمعنوية هي وحدها القادرة على منح هدا التقدم أنبل المثل
العلما وأشرف الغايات والمقاصد فالتطبيق الاشتراكي البعيد عن المثل
والاحلاق يعتبر تطبيقا ماديا هدفه المادة التي لاتحد بقيود خلقية
وكثيرا ما تنقلب هذه الناحية وبالاعلى الشعوب وهلى مستقبلها.

## الباب التاسع

## الوحس إة العربسة

يعالج الميثاق في هذا الباب سياسة الجهورية العربية المتحدة على اعتبار أنها جزء من الآءة العربية فيقرر الميثاق أن الآمة العربية لم تعد في حاجة إلى أن تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها إذ أنها تملك من مقوماتها ما يجعلها على أبواب الوحدة الشاملة ، ومن هذه المقومات وحدة اللغة التي تصنع وحدة الفكر والعقل ووحدة التاريخ التي تصنع وحدة المستقبل وحدة الصمير والوجدان ووحدة الآمل التي تصنع وحدة المستقبل والمصير .

و تصدى الميثاق للخلافات بين الحكومات العربية فوصفها بأنها خلافات سطحية تنبع من الصراع الاجتماعي ، الواقع العربي الصراع بين القوى النقدمية والرجعية في العالم العربي ولا يمكن أن تدل أساليب الانقلاب العسكري ولا أساليب الانتهازية الفردية ولا أساليب الرجمية المتحكمة (لا على أن النظام القديم ، في العالم العربي يعاني جنون اليأس وأنه يفقد أعصابه تدريجيا وهو يسمع من بعيد في قصوره المعزولة وقع أقدام الجاهير الزاحفة إلى أهدافها .

ثم يقرر الميثاق كذلك أن الوحدة لا يمكن أن تفرض على شعب من الشعوب العربية وفى هذا المجال أكد الميثاق حرص الجهورية على ألا تصبح طرفا فى المنازعات الحربية المحلية فى أى بلد عربى فإن ذلك أمر يضع دعوة الوحدة ومبادتها فى أقل من مكانها الصحيح والجمورية العربية المتحدة نضع فى نفس الوقت عزة كفاحها السياسي التقدى ضد الاستعار وفى الدكفاح الاجتماعي ضد الرجعية والافطاع ورأس المال المستغل وما تمخضت عنه أممرة هذا الكفاح تحت تصرف كل مواطن عربي بحكم كون الجمهورية طليعة الكفاح السياسي والاجتماعي فى الأمة العربية وهي فى ذلك لاينبغي لها الوقوف لحظة أمام الحجة البالية القديمة الى من الجمهورية العربية المتحدة فى شئون غيرها قيام الحاد للحركات الشعبية الوطنية التقدمية فى العالم العربية فقال وإن قيام اتحاد للحركات الشعبية الوطنية التقدمية فى العالم العربي أمر سوف يفرض نفسه على المراحل القادمة من النضال . .

إن ذلك لا يؤثر ولا ينبغى له أن يؤثر على قيام الجامعة العربية ووجه الميثاق نقدا نزيها للجامعة العربية حينها قال:

و إن الشعوب تريد أماما كاملا والجامعة العربية بحكم كونها جامعة للحكومات لاتقدر أن تصل إلى أبعد من الممكن .

ويتضح من هذا الباب أن جمال عبد الناصر الذى امتحن فى أعر أمانيه القومية قد سمت روحه الثورية على المحنة فلم يكفر بمبادئه التى ضحى كثيراً من أجلها بل ازداد تعلقا بالقومية العربية وحمل لواءها ثائراً مناضلا يعمل من أجل وحدة الآمة العربية رغم كيد الرجعية والاستعبار وعملاء الاستعبار ويتضح ذلك من خطابه التاريخي في مساء والية سنة ١٩٦٢ في العيد العاشر للثورة حين قال: ﴿ إِنَّ الاستعبار و أعوانه والرجعية والانتهازية قد خيل إليها أن الانفصال في سبتمبر الماضي سنة ١٩٦١ قد هزم إيماننا بالفومية العربية ولكننا بعد أن رأينا الشعب السوري يجابه الرصاص من أجل الوحدة في حمص ودمشق وحلب نقول له إنه لو عادت سنة ١٩٥٨ مرة أخرى لما ترددنا أن نقبل الوحدة لأن الشعب السوري البطل هو قلمة القومية العربية وإننا اليوم أشد إيماناً بالقومية العربية وإننا اليوم ولا بد

## البأب المأشر

## الستساسترالخارجيت

و إن السياسة الحارجية لشعب الجهورية العربية المتحدة انعكاس
 أمين وصادق لعمله الوطني . .

تتجلى الروح الثورية كذلك في الميثاني في معالجة السياسة الخارجية والوسائل فقد قرر الميثاق أن سياستنا الخارجية تلتزم ثلاثة خطوط:

١ - الخط الاول: الحربضد الاستعبار والسيطرة بكل الطاقات
 والوسائل وكشفه في جميع أقنعته ومحاربته في كل أوكاره.

٢ ـــ العمل من أجل السلام لأن جو السلام واحتمالاته هي الفرصة الوحيدة الصالحة لرعاية النقدم الوطني .

س ــ التعاون الدولى من أجلَ الرخاء فإن الرخاء المشترك لجميع الشعوب لم يعد قابلا للتجزئة كما أنه أصبح فى حاجة إلى التعاون الجماعى لتوفيره .

أما عن الهدف الأول فهو ثورة بالنسبة للأمم المتخلفة عامة واللامة العربية خاصة ذلك أنه لا توجد على ظهر الارض أمة ابتليت

بالاستعار وشروره بقدر ماابتليت به أمتنا العربية التي كافحت الاستعار العثماني المتستر وراء الخلافة الإسلامية ثم حاربت نابليون واضطرته للمودة من حيث أنى ثم كانت أسرة محمد على التي تآمرت علمها وأسلمتها الاحتبلال ورضيت بالحكم في حماية أسنة الحراب الإنجلمزية وحاول الوطنيون بعد أحمد عران التخلص من الاستعمار وكافحوا طويلا إلى أن استطاءوا انتواع النصر مرتين سنة ١٩٥٦ بجلاء الإنجليز في ١٨ يو نية وجلاءهم مع الفر نسيين في ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٥٦ عقب العدوان الثلاثي وفي كل هذهُ المراحل قدم الوطن كثيراً من التضحيات في الانفس والاموال فعلى قدر إحساسنا بالتأخر وعلى قدر ما دفعنا من ضريبة الدم أصبح استعدادنا قويا في مهاجمة الاستعار وسنظل حربا عليه في كل صوره وأحلافه . حاربناه في الأحلاف المسكرية وسنظل نحاربه فيها وحاربناه وسنحاربه في إصرار شعبنا على تصفية العدوان الإسرائيلي على جزء من الأمة العربية وهو الوطن الفلسطيني وإصرار شعبنا على ذلك التصمم عن تصفية جيب من أخطر جموب المقاومة الاستمارية ضد نضال الشعوب وليس تعقب سياستنا للتسلل الإسرائيلي في إفريقية غير محاولة لحصر انتشار سرطان استعهاري مدمر ، كما أننا نحارب النمييز العنصرى لأنه رق من نوع جديد يفرق بين الناس على أساس اللون وهو بذلك يفرق بين قيم جهودهم .

أما عن الهدف الثانى فهو ثورة ،كدذلك فى هذا الجو السياسى الذّى يريد فيه كل معسكر من المسكرين الشيوعى والرأسمالى جعل العالم كله قسمة عادلة أو غير عادلة بين مناطق نفوذكل منهما .

ولقد نجتحت سياستنا في الدعوة إلى السلام في باندونج وبريونى والآم المتحدة ويقول الميثاق : « إن شعبنا يعرف قيمة الحياة لآنه يحاول بناءها على ارضه إن صدق دعوته للسلام تنبع من حاجته الماسة إليه . إن السلام هو الضمان الآكيد لقدرته على الاستمرار في معركته المقدسة من أجل التطوير كما أن العمل من أجل السلام هو الذي سلح شعبنا بشعار عدم الانحياز والحياد الايجابي، ويقول الميثاق: إن ارتفاع هذا الشعار اليوم على قارات كثيرة هو تحية عظيمة لإخلاص شعبنا في خدمة السلام » . .

أما عن الخط الثالث وهو التعاون الدولى من أجل الرخاء المشترك فيقول الميثاق وإننا نقبل التعاون الدولى من غير سيطرة إذ أننا قد وقعنا شعارنا الحالد فى أحلك ظروف المعارك والسلام لا الاستمالام والتعاون الذى تفهمه الجمهورية العربية هو التعاون المبنى على الاحترام المتبادل لمنفعة الجميع وهو يشمل تحطيم احتكار العلم وتوجيه الفردالسلام ومواجهة التكتلات الاقتصادية لكى لا يستغلها الاقوياء فى عرقلة نمو التقدم الذى تنشده الدول المتخلفة .

وكما أن شعبنا يؤمن بحامعة المريق أنه يؤمن بحامعة المريقية وبالتضامن الأفريق الآسيوى وبرابطة إسلامية وفوق ذلك بميثاق الامم المتحدة ،

# النبظيم السنعبى الجديد

يتضح بما تقدم أن الميثاق جاء وثيقة تاريخية خالدة في ميدا السياسة والاقتصاد والاجتماع وفي شئون الحدكم وفي ميدان المثل العوالآخلاق المستمدة من الروح الدينية : وقد أقرته اللجنة كاملا وصنع نص يفيد بأن الدين الاسلامي هو الدين الرسمي للدولة فتأكده بذلك الناحية الروحية في المجتمع العربي الذي نعيش فيه .

وهنا يبرز على الفور سؤال له أهميته وخطره وهو كيف نستطير أن ننفذ ماجاء بهذه الوثيقة . وقد أجاب الرئيس عن هذا السؤا حينها تقدم المؤتمر الوطنى بأسس التنظيم الشعبى الجديد الذي يقو على الالتزام بمبادى الميثاق داخل الاتحاد الاشتراكى . وقال الرئيس لأعضاء المؤتمر الوطنى, إن البداية في تصوره لابد أن تكون في تشكير لجنة تأسيسية عليا مؤقتة تضع جميع تفاصيل الاتحاد الاشتراكى العروباشر هذا التكوين ومهمة هذه اللجنة المؤقتة اختيار الاعضاء العاملير الذين قد يصل عددهم إلى نصف مليون عضو وهناك أعضاء منتسبوا الذين قد يصل عددهم إلى نصف مليون عضو وهناك أعضاء منتسبوا المعنو المنتسب إلى الرحدة التنفيذية المحلية يطلب تحويله إلى عضو عام قدرسه الوحدة التنفيذية و تقبله أو ترفضه و تقول له لماذا ترفضه و بذلا

تتسع القاعدة الشعبية الواعية شيئاً فشيئاً وباستمراد بما يكفل لها تجدد القيادات الصالحة من العناصر المؤمنة بضرورة الكفاح، .

وقد وضع الرئيس الأسس الرئيسية لتنظيم الاتحاد والسياسة وترك التفاصيل للجنة المؤقتة على أساس أن تنظيات الاتحادالاشتراكى العربي تبدأ من الوحدة المحلية أوالقرية أوالقسم أوالمصنع أوأى مؤسسة تعنم جموعاً من الجماهير لنقدر على تكوين وحدة سياسية متحركة وتمتد حتى تصل إلى مستوى الجمهورية العربية المتحدة كلها في تسلسل مترابط بالحقوق والمستوليات في نفس الوقت وإنها ترابط على النحو التالى:

أولا: مؤتمر القرية أو القسم أو المصنع أو غيرها من الوحدات الأساسية من التنظيم الشعبي. ويضم هذا المؤتمر جميع أعضاء الاتحاد الاشتراكي العربي في هذا النطاق. ومن هذا المؤتمر يتم انتخاب اللجنة التنفيذية لهذه الوحدة السياسية التأسيسية الأولى.

ثانيا: مؤتمر المحافظة ويضم جميع أعضاء اللجان التنفيذية المنتخبين من الوحدات التأسيسية في القرى والاقسام والمصانع وغيرها من الوحدات الاساسية في التنظيم الشعبي. ومن هذا المؤتمر المحافظة يتم انتخاب اللجنة التنفيذية لهذه المحافظة .

ثالثاً: المؤتمر العام للاتعاد الاشتراكي العربي هو الذي ينتخب اللجنة التنفيذية من الاعضاء المنتخبين من المحافظات على أن ينضم أليهم بالنسبة لدورة الانعقاد الاولى أعضاء المؤتمر الوطني للقوى الشعبية

ويقول الرئيس: إن مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي العربي في جميع المستويات والوحدات التأسيسية الأولى أو وتمراث المحافظات إلى المؤتمر الدام هي السلطات الشعبة العليا كل في نطاق مستوليتها . إن مستولية كل منها في نطاقها هي مستولية الميثاق كاملا . ولابد لهذه المؤتمرات من جميع المستويات أن تجتمع في فترات دورية لتحدد سياسة العمل في عجالها .

وأهداف العمل ثم تناقش التقارير المقدمة من لجانها التنفيذية عن سير العمل سياسة وأهدافا لنسكون لها من ذلك كله ساطة التوجيه وسلطة الرقابة كما قرر الرئيس اشتراك القوات المسلحة في التنظيم الشعبي الجديد بأن تكون ضمن الاتحاد الاشتراكي وايس هذا اشتغالا بالسياسة لأننا لسنا أحزابا نشتغل بالسياسة وإنما نحن نشتغل بالوطنية والقومية.

أما عن شروط العضوية للجان الاتحاد الاشتراكي العربي فهيي.

- ١ ــ أن يدرس العضو الميثاق ويشرحه باستمرار .
  - ۲ ـ يدرس قرارات الاتحاد ويشرحها باستمرار .
    - ٣ ــ محافظ على وحدة الاتحاد الاشتراك.
    - ع ينفذ سياسة الاتحاد ويعابق قانونه الأساسي .
      - ه ـ يطبق قوانين الدولة.
- 7 يتصرف كقدرة ولا يطالب بمميرات معينة أو استثناء

أو يعتبر نفسه طبقة عيزة وأن يضع مصالح الدولة فوق مصلحته الشخصية .

٧ - يحترم جماهير الشعب ويستمع إليها ويتعلم منها وينقل رأيها .

٨ – ينقد ويقبل البقد الذاني ويمارسه .

٩ - يعمل بكل قواه على ألا يترك الفرصة لاعداء الاشتراكية
 وأعداء الثورة.

أما حقوق العضو المقابلة لهذه الواجبات فيراها الرئيس فيها يأتي :

1 - حق الاشتراك في المناقشات بلا قيد .

٧ - حق النقدم باقتراحات حول أي موضوع .

٣ ـــ أن يتقدم لأى ترشيح فى أى تنظيم داخل الاتحاد حتى اللجنة
 التنفيذية العليا .

ويتصور الرئيس الاتحاد على أنه الأم التي تخرج منها بجالس القرى وبجالس المحافظات وبجلس الأمة والحكومة والنقابات وكل شي. في هدا البلد لحكى يصبح البلدكله وحدة فكرية ووحدة وطنية.

ومن هذه الصورة العامة يتضح لنا أن التنظيم الجديد بعدف إلى خلق الكمتلة الشعبية العاملة الصلبة المتهاسكة المؤمنة بالثورة سياسيا واجتماعيا والتى تعمل على إرساء قواعدها بكل عزم وتصميم . . على أن تكون متجددة باستمرار عن طريق قبول الاعضاء المنتسبين كما أن كل عضو في لجان الاتحاد الاشتراكي يجب أن يلتزم برأى الاغلبية

لكى لا تنقلب المعارضة إلى نظام الحزبية داخل الاتحاد الاشتراكى فللمضوحق الاعتراض ولكنه ملزم فى النهاية برأى الأغلبية .

ونحن الشعب مسئولون مسئولية كبرى في هذا الننظيم سواء كمنا فلاحين أو عمالا أو موظفين أو مثقفين أو رجال قوات مسلحة أومن الرأسمالية الوطنية ومسئوليتنا خطيرة و تتركز في الإيمان بالميثاق والعمل على قطبيقه و أن تكون كما قال الرئيس الاسلاك الموصلة بين القاعدة الجماهيرية ، ومطالبها و بين أداة التنفيذ في الجمهورية ، من أجل خلق مجتمع قوى يستطيع أن يصمد للؤامرات ويحمى المسكاسب التي حصلنا عليها .

( تم بحمد الله )



۱۵۷ شارع عبید ــ روض الفرج تلیفون ۲۰۸۸ ــ ۲۰۸۱ ــ ۲۰۷۸ ــ ۲۰۱۲ ــ ۲۶۳۵





۱۵۷ شارع عبید ـ روض الفرج نلیفون : ۱۸۸۸ ـ ۳۵۷۰۶ نلیفون : ۱۸۱۲ ـ ۲۰۱۱۶